

**CONVITTO NAZIONALE "R. BONGHI"**

sede associata

**I. P. S. S. A. R.**

A.S. 2013-2014



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE**

**IIST. PROF. PER I SERV. ALBER.**

**E RISTORAZ.**

**DOCUMENTO  
DEL CONSIGLIO  
DI  
CLASSE V<sup>^</sup>C**

**"TECNICO DEI SERVIZI  
TURISTICI"**

**ANNO SCOLASTICO**

**2013/2014**

**ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE PER I SERVIZI  
ALBERGHIERI E DELLA RISTORAZIONE**

annesso al

**CONVITTO NAZIONALE “ R. BONGHI”**

**LUCERA (FG)**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**5<sup>^</sup> C “ *TECNICO DEI SERVIZI TURISTICI*”**

Anno scolastico 2013 - 2014



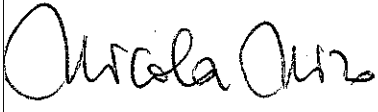
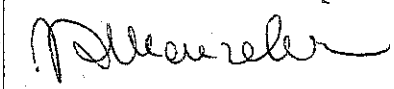


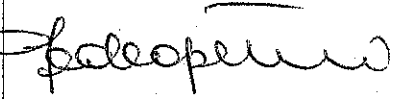
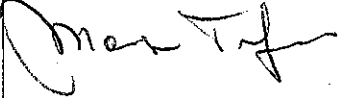
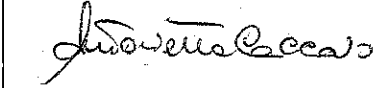

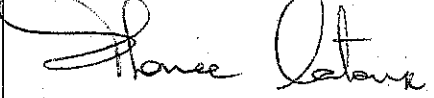

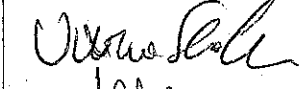
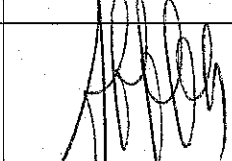
Rettore-Dirigente scolastico  
Prof. ssa Anna Maria BIANCO

*Anna Maria Bianco*

---

<b>INDICE</b>	<b>Pag.</b>
1. Composizione del Consiglio di Classe	2
2. Presentazione della Classe	3
2.1. Situazione di partenza A.S. 2009 /2010 – 2010/2011	4
2.2. <b>Situazione al 15/05/2012: Debito Formativo</b>	5
2.3. Profitto al 15/05/2012	6
2.4. Frequenza al 15/05/2012	7
3. Profilo Professionale	8
4. Obiettivi trasversali raggiunti	9
5. Quadro Orario	10
6. Percorso Formativo – Tavole sinottiche per disciplina	11-23
7. Area Professionalizzante – Alternanza Scuola/Lavoro	24
8. Attività Integrative	25
9. Criteri di Valutazione	26 – 27
10. Criteri attribuzione Credito Scolastico e Formativo	28
11. Allegati	29
11.1. Frontespizio Simulazione terza prova Esame di Stato	30
11. Simulazione Terza Prova Scritta	

# 1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

materie	docenti	firme
Religione	Niro Nicola	
Italiano e Storia	Manzollino Maria Antonietta	
Matematica	Ricci M. Rosaria	
Lingua Inglese	D'Ambra Antonia	
Lingua Francese	Petrozzi Federica	
Lingua Tedesca	Trigiani Marisa	
Storia dell'Arte	Caccavo Antonietta	
Geografia turistica	Pellegrino Luigi ANTONIO	
Laboratorio di ricevimento	Catanese Filomena	
T. C. R.	Cimino Maria Vittoria	
Educazione Fisica	Scopece Vittoria	
Gestione aziendale	Albanese Matteo	

## 2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

1	Borrelli Monica
2	Caramia Cristina
3	Catenazzo Maria Pia
4	D'Antino Morena
5	Fortunato Raffaele
6	Langione Marilena
7	Mucedola Sara
8	Pistillo Mirea

Numero alunni ripetenti
/
Numero alunni promossi in 5 <sup>^</sup> per meriti propri
7
Numero alunni promossi in 5 <sup>^</sup> con Debito Formativo
1
Numero alunni diversamente abili

## 2.1 Situazione di partenza con riferimento ai risultati dello scrutinio finale

A.S. 2011-2012 e A.S. 2012-2013

<b>alunni</b>	<b>voto di qualifica</b>	<b>credito scolastico 3°</b>	<b>credito scolastico 4°</b>
Borrelli Monica	<b>100</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
Caramia Cristina	<b>79</b>	<b>6</b>	<b>R 6</b>
Catenazzo Maria Pia	<b>87</b>	<b>7</b>	<b>*5</b>
D'Antino Morena	<b>91</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
Fortunato Raffaele	<b>69</b>	<b>5</b>	<b>R 6</b>
Langione Marilena	<b>73</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
Mucedola Sara	<b>75</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
Pistillo Mirea	<b>81</b>	<b>6</b>	<b>6</b>

Legenda:

**R** : (ripetente)

**\*** : (debito formativo)

## 2.2 Situazione al 15 Maggio 2014

### DEBITO FORMATIVO

alunni	It.	St.	Ingl	Mat	Fr.	Ted	Ec. gest	Leg.	Ali- men.	Lab S.R	Ed. Fis.
Borrelli Monica											
Caramia Cristina		A									
Catenazzo Maria Pia				A			A				
D'Antino Morena											
Fortunato Raffaele											
Langione Marilena											
Mucedola Sara											
Pistillo Mirea											

**Legenda:** D.F.: A (superato) - D.F.: A\* (non superato)

### 2.3 Situazione al 15 Maggio 2014

#### PROFITTO

Materie	livello alto	livello medio	livello basso
Religione	3	5	
Italiano e Storia	2	6	
Matematica	2	6	
Lingua Inglese	2	6	
Lingua Francese	2	3	
Lingua Tedesca	1	2	
Storia dell'Arte	2	6	
Geografia turistica	2	6	
Laboratorio di ricevimento	2	6	
T. C. R.	2	6	
Educazione Fisica	8		
Economia e Tecniche dell'Azienda Turistica	2	4	2



## 2.4 Situazione al 15 Maggio 2014

### FREQUENZA

alunni	assidua	regolare	discontinua	irregolare
Borrelli Monica			*	
Caramia Cristina			*	
Catenazzo Maria Pia		*		
D'Antino Morena		*		
Fortunato Raffaele		*		
Langione Marilena		*		
Mucedola Sara			*	
Pistillo Mirea			*	

#### LEGENDA :

assidua

Numero ore di assenza < 80 (escluso)

regolare

Numero ore di assenza comprese tra 80- 140 (escluso)

discontinua

Numero ore di assenza comprese tra 140- 248 (incluso)

irregolare

Numero ore di assenza >248

### 3. PROFILO PROFESSIONALE

Il tecnico dei servizi di ristorazione è il responsabile delle attività di ristorazione nelle varie componenti in cui essa si articola, in rapporto anche alla specifica tipologia di struttura ristorativa in cui opera.

Pertanto egli dovrà avere specifiche competenze nel campo dell'approvvigionamento delle derrate, del controllo qualità-quantità-costi della produzione e distribuzione dei pasti, dell'allestimento di buffet e di banchetti (organizzati in occasione conviviali sia all'interno che all'esterno dell'azienda), dell'organizzazione del lavoro e della guida di un gruppo e delle sue relazioni con gruppi di altri servizi.

Poiché egli potrà assumere i livelli di responsabilità che possono essere anche elevati, dovrà possedere:

#### a) in termini di conoscenze:

- il mercato ristorativo ed i suoi principali segmenti;
- l'andamento degli stili alimentari e dei consumi locali, nazionali ed internazionali;
- l'igiene professionale nonché le condizioni igienico-sanitarie dei locali di lavoro;
- i moderni impianti tecnologici, le attrezzature e le dotazioni di servizio;
- le tecniche di lavorazione, la cottura e la presentazione degli alimenti;
- la merceologia e le più innovative tecniche di conservazione degli alimenti anche alla luce della moderna dietetica;
- le norme attinenti la conduzione dell'esercizio, le certificazioni di qualità, la sicurezza e la salute nei luoghi di lavoro;
- i principali istituti giuridici che interessano la vita di un'azienda ristorativa;
- gli strumenti che può utilizzare un'azienda per conoscere il mercato, per programmare e controllare la sua attività e quella dei singoli reparti.

#### b) in termini di competenze:

- comunicare almeno in due lingue straniere;
- controllare e utilizzare gli alimenti e le bevande sotto il profilo organolettico, merceologico, chimico-fisico, nutrizionale e gastronomico;
- predisporre menù coerenti con il contesto e le esigenze della clientela, anche in relazione a specifiche necessità dietologiche;
- adeguare ed organizzare la produzione e la vendita in relazione alla domanda dei mercati, valorizzando i prodotti tipici;
- utilizzare le tecniche di comunicazione e relazione in ambito professionale orientate al cliente e finalizzate all'ottimizzazione della qualità del servizio.

#### c) in termini di capacità:

- agire nel sistema di qualità relativo alla filiera produttiva di interesse;
- utilizzare tecniche di lavorazione e strumenti gestionali nella produzione di servizi e prodotti enogastronomici-ristorativi;
- integrare le competenze professionali orientate al cliente con quelle linguistiche, utilizzando le tecniche di comunicazione e relazione per ottimizzare la qualità del servizio ed il coordinamento con i colleghi;
- valorizzare e promuovere le tradizioni locali, nazionali ed internazionali individuando le nuove tendenze di filiera.

## **4. OBIETTIVI TRASVERSALI RAGGIUNTI**

### **EDUCATIVI**

- La classe ha potenziato capacità di comunicazione relazionale all'interno del gruppo-classe: senso di responsabilità e dell'impegno civile; ha consolidato attitudine alla collaborazione ed al lavoro di gruppo.

### **COGNITIVI**

#### ***CONOSCENZE***

- Conoscenza dei contenuti fondamentali delle singole discipline;
- Conoscenza della terminologia specifica di ogni disciplina.

#### ***COMPETENZE***

- Esposizione in forma sufficientemente corretta oralmente e per iscritto;
- Comprensione di messaggi espressi in codici diversi
- Applicazione di conoscenze e procedimenti adeguati nella soluzione di casi di natura professionale

#### ***CAPACITA'***

- Rielaborazione delle conoscenze acquisite
- Compiere analisi
- Stabilire relazioni

## 5. QUADRO ORARIO

MATERIE DI INSEGNAMENTO Area Comune	CLASSE IV	CLASSE V	S. O. P.
ITALIANO	4	4	s.o.
STORIA	2	2	o.
LINGUA INGLESE	3	3	s.o.
MATEMATICA	3	3	s.o.
EDUCAZIONE FISICA	2	2	p.
RELIGIONE ( per coloro che se ne avvalgono )	1	1	o.
<b>totale h.</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	
<b>Area di indirizzo</b>			
STORIA DELL'ARTE	2	2	o.
GEOGRAFIA TURISTICA	2	2	o.
LABORATORIO DI RICEVIMENTO			
T. C. R.	2	2	o.
ECONOMIA E TECNICHE DELL'AZIENDA TURISTICA	6	6	s.o.
LINGUA FRANCESE / TEDESCA	3	3	s.o.
<b>totale h.</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	

**Nel corso del quarto anno la classe non ha effettuato le ore previste per l' "Area Professionalizzante"**

## **6. PERCORSO FORMATIVO**

### **TAVOLE SINOTTICHE PER DISCIPLINE**

Macro Argomenti	Mezzi	Strumenti	Strumenti di Verifica	Elementi di Valutazione
MODULO n.1 Concetti base di etica. MODULO n.2 Chiamati all'amore MODULO n.3 Il matrimonio e la famiglia MODULO n. 4 Fenomenologia religiosa. MODULO n. 5 Morale politica ed economica	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Didattica breve <input checked="" type="checkbox"/> Gruppi di lavoro <input type="checkbox"/> Esercitazioni guidate <input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata <input type="checkbox"/> Elaborazione di mappe concettuali <input type="checkbox"/> Metodi di ricerca <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Collegamenti interdisciplinari <input type="checkbox"/> Percorsi differenziati <input type="checkbox"/> Altro	<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> Quaderno degli appunti <input type="checkbox"/> Riviste specifiche <input checked="" type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Attrezzature di lab. <input checked="" type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> Cartine geografiche <input checked="" type="checkbox"/> Documenti <input type="checkbox"/> Biblioteca <input type="checkbox"/> Palestra <input type="checkbox"/> Altro	<b>Orale</b> <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Colloquio <input type="checkbox"/> Questionario <b>Scritto</b> <input type="checkbox"/> Tema <input type="checkbox"/> Saggio breve <input type="checkbox"/> Riassunto <input type="checkbox"/> Rapporto di ricerca <input type="checkbox"/> Prove strutturate <input type="checkbox"/> Prove semistrutturate <input type="checkbox"/> Problema <input type="checkbox"/> Esercizi <input type="checkbox"/> Altro	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questioni di senso</li> <li>• la dimensione religiosa come universale umano;</li> <li>• Nozioni base di etica: coscienza, libertà, valore, legge, peccato</li> <li>• La centralità della persona, negli orientamenti della Chiesa sull'etica politica ed economica,</li> <li>• Ruolo della religione nella società contemporanea</li> <li>• la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia</li> </ul>
<b>OBIETTIVI CONSEGUITI</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper porre domande di senso e spiegare la dimensione religiosa dell'uomo, confrontando il concetto cristiano di persona, la sua dignità e il suo fine ultimo con quello di altre religioni o sistemi di pensiero</li> <li>2. Saper confrontare i valori etici proposti dal cristianesimo con quelli di altre religioni e sistemi di significato</li> <li>3. Saper individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero</li> <li>4. Riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo e saper cogliere le differenze fra i vari tipi di amore.</li> <li>5. Ricondurre le principali problematiche del mondo del lavoro e della produzione a documenti biblici o religiosi che possano offrire riferimenti utili per una loro valutazione</li> </ol>				
<b>Competenze</b> Accostare in maniera corretta la Bibbia ai documenti principali della tradizione cristiana. <b>Capacità</b> - Conoscere le molteplici forme del linguaggio religioso e specificamente quello cattolico. <b>Numero verifiche effettuate</b> durante l'anno scolastico: <b>Orali 1 + 1</b>				

<b>Macro Argomenti</b>	<b>Mezzi</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Strumenti di Verifica</b>	<b>Elementi di Valutazione</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• MODULO n.1 (storia e cultura): Il Decadentismo.</li> <li>• MODULO n. 2 (Il genere): La poesia simbolista G. Pascoli: vita, pensiero ed opere.</li> <li>• MODULO n.3 (L'autore): G. D'Annunzio: vita, pensiero ed opere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Didattica breve</li> <li><input type="checkbox"/> Gruppi di lavoro</li> <li><input type="checkbox"/> Esercitazioni guidate</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Elaborazione di mappe concettuali</li> <li><input type="checkbox"/> Metodi di ricerca</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Collegamenti interdisciplinari</li> <li><input type="checkbox"/> Percorsi differenziati</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Altro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Quaderno degli appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Riviste specifiche</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Computer</li> <li><input type="checkbox"/> Attrezzature di lab.</li> <li><input type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> Cartine geografiche</li> <li><input type="checkbox"/> Documenti</li> <li><input type="checkbox"/> Biblioteca</li> <li><input type="checkbox"/> Palestra</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Altro</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Colloquio</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Questionario</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SCRITTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Tema</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Saggio breve</li> <li><input type="checkbox"/> Riassunto</li> <li><input type="checkbox"/> Rapporto di ricerca</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Prove semistrutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Problema</li> <li><input type="checkbox"/> Esercizi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Altro</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informazione sugli argomenti proposti</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padronanza linguistico- espressiva</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Capacità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborazione delle conoscenze</li> <li>• Orientamento critico</li> </ul>
<b>OBIETTIVI CONSEGUITI</b>				
<p>Un gruppo di alunni possiede una conoscenza completa degli argomenti trattati e sa esporre con una padronanza linguistica sicura.</p> <p>La maggior parte della classe possiede una sufficiente conoscenza degli argomenti trattati, sa esporre con padronanza linguistica non priva di imperfezioni e riesce anche nella rielaborazione dei contenuti.</p> <p>Solo qualcuno, a causa di gravi lacune pregresse e di una frequenza discontinua, possiede una conoscenza confusa, frammentaria e superficiale dei temi affrontati ed una capacità rielaborativa minima.</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• MODULO n. 4 (L'opera): La coscienza di Zeno, di I. Svevo.</li> <li>• MODULO n. 5 (Il tema): L'io protagonista del romanzo del Novecento. L. Pirandello: vita, pensiero ed opere.</li> <li>• MODULO n. 6 (Il genere): La poesia nell'età dell'Avanguardia Montale, Ungaretti, Quasimodo</li> <li>• MODULO n.7(storia e cultura): Il Neorealismo.</li> </ul>				
<p style="text-align: right;"><b>Numero verifiche effettuate</b> durante l'anno scolastico:</p> <p style="text-align: right;"><b>Scritte: 4</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Orali: 6</b></p>				

Macro Argomenti	Mezzi	Strumenti	Strumenti di Verifica	Elementi di Valutazione	
MODULO n.1 La Grande Guerra.  MODULO n. 2 La formazione dei regimi totalitari. ( fascismo, nazismo e stalinismo )  MODULO n.3 La Seconda guerra Mondiale. ( olocausto - resistenza )  MODULO n. 4 Est ed Ovest nel dopoguerra ( la guerra fredda, il '68, la Repubblica italiana )  MODULO n. 5 Il mondo contemporaneo.	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Didattica breve <input type="checkbox"/> Gruppi di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate <input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata <input checked="" type="checkbox"/> Elaborazione di mappe concettuali <input type="checkbox"/> Metodi di ricerca <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input type="checkbox"/> Problem solving <input checked="" type="checkbox"/> Collegamenti interdisciplinari <input type="checkbox"/> Percorsi differenziati <input type="checkbox"/> Altro	<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> Quaderno degli appunti <input type="checkbox"/> Riviste specifiche <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Attrezzature di lab. <input checked="" type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi <input checked="" type="checkbox"/> Cartine geografiche <input checked="" type="checkbox"/> Documenti <input type="checkbox"/> Biblioteca <input type="checkbox"/> Palestra <input type="checkbox"/> Altro	<p><b>Orale</b></p> <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Colloquio <input checked="" type="checkbox"/> Questionario	<p><b>Scritto</b></p> <input type="checkbox"/> Tema <input type="checkbox"/> Saggio breve <input type="checkbox"/> Riassunto <input type="checkbox"/> Rapporto di ricerca <input type="checkbox"/> Prove strutturate <input type="checkbox"/> Prove semistrutturate <input type="checkbox"/> Problema <input type="checkbox"/> Esercizi <input type="checkbox"/> Altro	<p><b>Conoscenze</b>            Informazione sugli argomenti proposti.</p> <p><b>Competenze</b>            Padronanza linguistico-espressiva</p> <p><b>Capacità</b>            Rielaborazione delle conoscenze.            Orientamento critico.</p> <p><b>Numero verifiche effettuate</b>            durante l'anno scolastico:  <b>Scritte /</b>  <b>Orali 4</b></p>
<b>OBIETTIVI CONSEGUITI</b>					
La maggior parte della classe ha raggiunto i seguenti obiettivi :					
<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei principali avvenimenti che hanno caratterizzato il '900</li> </ul>					
<p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso sufficientemente corretto della terminologia propria della disciplina</li> </ul>					
<p><b>Capacità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collegamento dei fatti storici ai contesti sociali ed istituzionali in cui essi si sono svolti</li> <li>• Individuazione di analogie e differenze tra fenomeni.</li> </ul>					



Macro Argomenti	Mezzi	Strumenti	Strumenti di Verifica	Elementi di Valutazione
<p>MODULO n.1</p> <p>-Richiami basilari.</p> <p>-Equazioni e disequazioni;</p> <p>MODULO n. 2</p> <p>Insiemi numerici e funzioni algebriche ;</p> <p>MODULO n.3</p> <p>Concetto di limite e limiti di funzioni algebriche ;</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale</p> <p><input type="checkbox"/> Didattica breve</p> <p><input type="checkbox"/> Gruppi di lavoro</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate</p> <p><input type="checkbox"/> Discussione guidata</p> <p><input type="checkbox"/> Elaborazione di mappe concettuali</p> <p><input type="checkbox"/> Metodi di ricerca</p> <p><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Problem solving</p> <p><input type="checkbox"/> Collegamenti interdisciplinari</p> <p><input type="checkbox"/> Percorsi differenziati</p> <p><input type="checkbox"/> Altro</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Quaderno degli appunti</p> <p><input type="checkbox"/> Riviste specifiche</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Computer</p> <p><input type="checkbox"/> Attrezzature di lab.</p> <p><input type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi</p> <p><input type="checkbox"/> Cartine geografiche</p> <p><input type="checkbox"/> Documenti</p> <p><input type="checkbox"/> Biblioteca</p> <p><input type="checkbox"/> Palestra</p> <p><input type="checkbox"/> Altro</p>	<p><b>Orale</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Colloquio</p> <p><input type="checkbox"/> Questionario</p> <p><b>Scritto</b></p> <p><input type="checkbox"/> Tema</p> <p><input type="checkbox"/> Saggio breve</p> <p><input type="checkbox"/> Riassunto</p> <p><input type="checkbox"/> Rapporto di ricerca</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Prove semistrutturate</p> <p><input type="checkbox"/> Problema</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Esercizi</p> <p><input type="checkbox"/> Altro</p>	<p><b>Conoscenze</b></p> <p>Conoscere le funzioni e saperle classificare</p> <p><b>Competenze</b></p> <p>- Saper determinare i domini di semplici funzioni ;</p> <p>- Saper risolvere limiti e derivate di semplici funzioni.</p> <p><b>Capacità</b></p> <p>-Saper operare con i limiti e con le derivate</p>
<p>MODULO n. 4</p> <p>Concetto di derivata.</p> <p>Derivate delle funzioni elementari e regole.</p>	<p><b>OBIETTIVI CONSEGUITI</b></p> <p>Conoscere il significato di funzione e saperne calcolare il limite e la derivata.</p> <p><b>Numero verifiche effettuate</b> durante l'anno scolastico:</p> <p><b>Scritte</b> 2 per quadr.</p> <p><b>Orali</b> 2 per quadr.</p>			

Macro Argomenti	Mezzi	Strumenti	Strumenti di Verifica	Elementi di Valutazione
MODULO n.1 Finding accommodation Type accommodation Formal letter- the layout Enquiry-reply- booking  MODULO n. 2 Sightseeing What tourist go to see  MODULO n.3 Entertainment Things to do  MODULO n. 4 Cities and the popularity of destinations - Cities as tourist destination	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Didattica breve <input checked="" type="checkbox"/> Gruppi di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate <input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata <input checked="" type="checkbox"/> Elaborazione di mappe concettuali <input checked="" type="checkbox"/> Metodi di ricerca <input checked="" type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving <input checked="" type="checkbox"/> Collegamenti interdisciplinari <input type="checkbox"/> Percorsi differenziati <input type="checkbox"/> Altro	<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> Quaderno degli appunti <input type="checkbox"/> Riviste specifiche <input checked="" type="checkbox"/> Computer <input checked="" type="checkbox"/> Attrezzature di lab. <input type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> Cartine geografiche <input type="checkbox"/> Documenti <input type="checkbox"/> Biblioteca <input type="checkbox"/> Palestra <input type="checkbox"/> Altro	<b>Orale</b> <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Colloquio <input type="checkbox"/> Questionario  <b>Scritto</b> <input type="checkbox"/> Tema <input type="checkbox"/> Saggio breve <input checked="" type="checkbox"/> Riassunto <input type="checkbox"/> Rapporto di ricerca <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate <input type="checkbox"/> Prove semistrutturate <input type="checkbox"/> Problema <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi <input type="checkbox"/> Altro	<b>Conoscenze</b> Saper descrivere processi e situazioni con chiarezza logica ed uso corretto della terminologia.  <b>Competenze</b> - Saper comprendere in massima globale e analitica contenuti scritti di interesse generale o relativi al settore di specializzazione. - Saper trasporre in lingua testi scritti di argomento turistico. - Saper sostenere semplici conversazioni su argomenti generali e specifici. - Saper attivare strategie di lettura di tipo "skimming", intesa a cogliere il senso e lo scopo, e "scanning", diretta a cogliere e individuare dettagliatamente informazioni e punti importanti. - Saper operare riflessioni sulla lingua, istituendo anche rapporti con la lingua italiana.
<b>OBIETTIVI CONSEGUITI</b>				<b>Capacità</b> - Capacità di ascolto, attenzione e memorizzazione; di estrarre, analizzare, sintetizzare, intuire, dedurre, e predire; di argomentare opinioni, richieste e preferenze.
In relazione al raggiungimento degli obiettivi la, scolaresca dimostra di saper decodificare un testo nella sua globalità e conosce i contenuti sui quali è stato incentrato il lavoro proposto. Una esigua parte di allievi mostra qualche debolezza a livello lessicale e morfo-sintattico nell'esposizione scritta e orale e,conseguentemente, discrete fluidità espositive dovute a carenze pregresse. Una buona parte della classe è in grado di esprimersi con correttezza perseguendo gli obiettivi più complessi riguardanti l'operatività critica e la disinvoltura espositiva.				<b>Numero verifiche effettuate</b> durante l'anno scolastico: <b>Scritte: 2</b> <b>Orali : 3</b>

Macro Argomenti	Mezzi	Strumenti	Strumenti di Verifica	Elementi di Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Paris</li> <li>● Provence-Alpes-Côte d'Azur</li> <li>● Rome</li> <li>● La Sicile</li> <li>● La Belle époque</li> <li>● Le Mont Saint-Michel</li> <li>● Cité des Sciences</li> <li>● Le Château du Clos Lucé</li> <li>● Les poètes maudits</li> <li>● Stendhal : Voyage en Italie</li> <li>● Le monde francophone</li> <li>●</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica breve</li> <li><input type="checkbox"/> Gruppi di lavoro</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione guidata</li> <li><input type="checkbox"/> Elaborazione di mappe concettuali</li> <li><input type="checkbox"/> Metodi di ricerca</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Collegamenti interdisciplinari</li> <li><input type="checkbox"/> Percorsi differenziati</li> <li><input type="checkbox"/> Altro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo</li> <li><input type="checkbox"/> Quaderno degli appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Riviste specifiche</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Computer</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Attrezzature di lab.</li> <li><input type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> Cartine geografiche</li> <li><input type="checkbox"/> Documenti</li> <li><input type="checkbox"/> Biblioteca</li> <li><input type="checkbox"/> Palestra</li> <li><input type="checkbox"/> Altro</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Colloquio</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Scritto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Tema</li> <li><input type="checkbox"/> Saggio breve</li> <li><input type="checkbox"/> Riassunto</li> <li><input type="checkbox"/> Rapporto di ricerca</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Prove semi strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Problema</li> <li><input type="checkbox"/> Esercizi</li> <li><input type="checkbox"/> Altro</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Conoscere la micro lingua del settore turistico nei vari aspetti ad essa correlati.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Comprendere testi orali e scritti di tipo professionale. Saper sostenere una semplice conversazione su argomenti professionali.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Capacità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Esprimersi in modo sufficientemente corretto su argomenti professionali.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI CONSEGUITI</b>				
<p>Gli alunni hanno conseguito una buona competenza linguistico - comunicativa. Hanno raggiunto gli obiettivi delle quattro abilità di base della L2 Comprensione e produzione scritta, comprensione e produzione orale. Sanno esprimersi in maniera sufficientemente corretta in lingua straniera utilizzando il lessico appropriato del settore del turismo.</p>				
<p><b>Numero verifiche</b> effettuate durante l'anno scolastico:</p> <p>Scritte: 4</p> <p>Orali: 4</p>				

Macro Argomenti	Mezzi	Strumenti	Strumenti di Verifica	Elementi di Valutazione
<p>MODULO n.1 Le città d'arte italiane</p> <p>MODULO n. 2 Le città principali dei paesi di lingua tedesca</p> <p>MODULO n.3 Storia: dalla repubblica di Weimar alla caduta del muro di Berlino</p> <p>MODULO n. 4 Letteratura: T.Mann nell'ambito del decadentismo tedesco</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Didattica breve</p> <p><input type="checkbox"/> Gruppi di lavoro</p> <p><input type="checkbox"/> Esercitazioni guidate</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata</p> <p><input type="checkbox"/> Elaborazione di mappe concettuali</p> <p><input type="checkbox"/> Metodi di ricerca</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Attività di laboratorio</p> <p><input type="checkbox"/> Problem solving</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Collegamenti interdisciplinari</p> <p><input type="checkbox"/> Percorsi differenziati</p> <p><input type="checkbox"/> Altro</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo</p> <p><input type="checkbox"/> Quaderno degli appunti</p> <p><input type="checkbox"/> Riviste specifiche</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Computer</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Attrezzature di lab.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi</p> <p><input type="checkbox"/> Cartine geografiche</p> <p><input type="checkbox"/> Documenti</p> <p><input type="checkbox"/> Biblioteca</p> <p><input type="checkbox"/> Palestra</p> <p><input type="checkbox"/> Altro</p>	<p><b>Orale</b></p> <p><input type="checkbox"/> Interrogazioni</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Colloquio</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Questionario</p> <p><b>Scritto</b></p> <p><input type="checkbox"/> Tema</p> <p><input type="checkbox"/> Saggio breve</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Riassunto</p> <p><input type="checkbox"/> Rapporto di ricerca</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate</p> <p><input type="checkbox"/> Prove semistrutturate</p> <p><input type="checkbox"/> Problema</p> <p><input type="checkbox"/> Esercizi</p> <p><input type="checkbox"/> Altro</p>	<p><b>Conoscenze</b> Acquisizione dei contenuti relativi alle tematiche proposte</p> <p><b>Competenze</b> Utilizzo delle conoscenze acquisite in maniera personalizzata</p> <p><b>Capacità</b> -capacità di interazione rispetto agli argomenti acquisiti</p>
<p><b>OBIETTIVI CONSEGUITI</b></p> <p>Sono in grado di comprendere e riferire la descrizione delle più importanti città d'arte italiane e delle principali città, della Germania e dell'Austria.</p> <p>In ambito interdisciplinare conoscono e sanno riferire sui principali avvenimenti storici che vanno dalla repubblica di Weimar alla caduta del muro di Berlino.</p> <p>Conoscono le caratteristiche principali del romanzo del 900 sanno riferire ed analizzare il romanzo "Tonio Kroeger di T.Mann e fare collegamenti con il decadentismo italiano ed inglese utilizzando un linguaggio adeguato al contesto.</p>				
<p><b>Numero verifiche effettuate</b> durante l'anno scolastico:</p> <p><b>Scritte</b> 4</p> <p><b>Orali</b> 4</p>				

Macro Argomenti	Mezzi	Strumenti	Strumenti di Verifica	Elementi di Valutazione
<p>MODULO n.1 primo Rinascimento: opere degli artisti più significativi</p> <p>MODULO n. 2 medio e tardo Rinascimento: opere di Leonardo, Michelangelo, Raffaello e Tiziano</p> <p>MODULO n.3 arte barocca e neoclassica nei propri aspetti caratteristici</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale</p> <p><input type="checkbox"/> Didattica breve</p> <p><input type="checkbox"/> Gruppi di lavoro</p> <p><input type="checkbox"/> Esercitazioni guidate</p> <p><input type="checkbox"/> Discussione guidata</p> <p><input type="checkbox"/> Elaborazione di mappe concettuali</p> <p><input type="checkbox"/> Metodi di ricerca</p> <p><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</p> <p><input type="checkbox"/> Problem solving</p> <p><input type="checkbox"/> Collegamenti interdisciplinari</p> <p><input type="checkbox"/> Percorsi differenziati</p> <p><input type="checkbox"/> Altro</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo</p> <p><input type="checkbox"/> Quaderno degli appunti</p> <p><input type="checkbox"/> Riviste specifiche</p> <p><input type="checkbox"/> Computer</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Attrezzature di lab.</p> <p><input type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi</p> <p><input type="checkbox"/> Cartine geografiche</p> <p><input type="checkbox"/> Documenti</p> <p><input type="checkbox"/> Biblioteca</p> <p><input type="checkbox"/> Palestra</p> <p><input type="checkbox"/> Altro</p>	<p><b>Orale</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni</p> <p><input type="checkbox"/> Colloquio</p> <p><input type="checkbox"/> Questionario</p> <p><b>Scritto</b></p> <p><input type="checkbox"/> Tema</p> <p><input type="checkbox"/> Saggio breve</p> <p><input type="checkbox"/> Riassunto</p> <p><input type="checkbox"/> Rapporto di ricerca</p> <p><input type="checkbox"/> Prove strutturate</p> <p><input type="checkbox"/> Prove semistrutturate</p> <p><input type="checkbox"/> Problema</p> <p><input type="checkbox"/> Esercizi</p> <p><input type="checkbox"/> Altro</p>	<p><b>Conoscenze</b></p> <p>Conoscere i periodi artistici in programma, i loro tratti distintivi gli artisti e/o le opere più significative</p> <p><b>Competenze</b></p> <p>Acquisire un lessico specifico volto all'acquisizione di una serie di parametri o terminologie relative alle espressioni artistiche.</p> <p><b>Capacità</b></p> <p>Saper descrivere un'opera d'arte individuando in essa i dati materiali e tecnici che la caratterizzano, i soggetti e temi della figurazione e gli aspetti più significativi</p> <p><b>Numero verifiche</b> effettuate durante l'anno scolastico:</p> <p><b>Scritte /</b></p> <p><b>Orali 4/6</b></p>
<b>OBIETTIVI CONSEGUITI</b>				
Partecipazione attiva al lavoro di classe e dell'Istituto; puntualità nello svolgimento del dovere di apprendimento e di esercitazione pratica				

Macro Argomenti	Mezzi	Strumenti	Strumenti di Verifica	Elementi di Valutazione
<b>MODULO n. 1</b> <b>Il mondo (il clima; gli ambienti naturali; i trasporti terrestri, aerei e marini; le organizzazioni internazionali)</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Didattica breve <input type="checkbox"/> Gruppi di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate <input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata <input checked="" type="checkbox"/> Elaborazione di mappe concettuali <input type="checkbox"/> Metodi di ricerca <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input type="checkbox"/> Problem solving <input checked="" type="checkbox"/> Collegamenti interdisciplinari <input type="checkbox"/> Percorsi differenziati <input type="checkbox"/> Altro	<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> Quaderno degli appunti <input checked="" type="checkbox"/> Riviste specifiche <input checked="" type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Attrezzature di lab. <input type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi <input checked="" type="checkbox"/> Cartine geografiche <input checked="" type="checkbox"/> Documenti <input type="checkbox"/> Biblioteca <input type="checkbox"/> Palestra <input type="checkbox"/> Altro	<b>Orale</b> <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Colloquio <input checked="" type="checkbox"/> Questionario <b>Scritto</b> <input type="checkbox"/> Tema <input type="checkbox"/> Saggio breve <input checked="" type="checkbox"/> Riassunto <input type="checkbox"/> Rapporto di ricerca <input type="checkbox"/> Prove strutturate <input type="checkbox"/> Prove semistrutturate <input type="checkbox"/> Problema <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi <input type="checkbox"/> Altro	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle aree geografiche in relazione a: paesaggio, morfologia, clima, flora, fauna, intesi come fattori determinanti il fenomeno turistico.</li> </ul> <b>Competenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper mettere a confronto culture e tradizioni di più Paesi, competenza nella costruzione e redazione di itinerari turistici, saper consigliare località da visitare.</li> </ul> <b>Capacità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper mettere a confronto culture, tradizioni e religioni di tutti i Paesi del Mondo, capacità di cogliere ed interpretare la dinamica dei flussi di domanda e processi di localizzazione dell'offerta turistica.</li> </ul> <b>Numero verifiche</b> effettuate durante l'anno scolastico: <b>Orali : 4</b>
<b>MODULO n. 2</b> <b>Il turismo nel mondo (economia del turismo; flussi e spazi turistici; le strutture ricettive; il turismo sostenibile)</b>				
<b>MODULO n. 3</b> <b>L'Africa</b>				
<b>MODULO n. 4</b> <b>L'America</b>				
<b>MODULO n. 5</b> <b>L'Asia</b>				
<b>MODULO n. 6</b> <b>L'Oceania</b>				
<b>OBIETTIVI CONSEGUITI</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare quali sono gli elementi della geografia in netto legame con l'economia turistica.</li> <li>• Saper leggere le carte geografiche e ricercare un punto o un aspetto in particolare su di esse.</li> <li>• Conoscere il linguaggio geo-turistico ed economico e saperlo utilizzare interpretandolo.</li> <li>• Osservazione, comprensione e interpretazione dei fenomeni spaziali e dell'organizzazione territoriale.</li> <li>• Analisi e interpretazione delle informazioni geografiche.</li> <li>• Presentazione delle informazioni geografiche con gli strumenti più idonei al fine di una corretta interpretazione.</li> <li>• Comprensione e interpretazione dei caratteri fondamentali delle risorse turistiche mondiali.</li> </ul>			
<b>20</b>				

Macro Argomenti	Mezzi	Strumenti	Strumenti di Verifica	Elementi di Valutazione
MODULO n.1 - LA COMUNICAZIONE SOCIALE  MODULO n. 2 - LE RELAZIONI UMANE O INTERPERSONALI  MODULO n.3 - FATTORE UMANO E FLUSSI DI COMUNICAZIONE IN AZIENDA  MODULO n. 4 - LA COMUNICAZIONE AZIENDALE NEL TURISMO	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Didattica breve <input checked="" type="checkbox"/> Gruppi di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate <input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata <input type="checkbox"/> Elaborazione di mappe concettuali <input checked="" type="checkbox"/> Metodi di ricerca <input checked="" type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving <input checked="" type="checkbox"/> Collegamenti interdisciplinari <input type="checkbox"/> Percorsi differenziati <input checked="" type="checkbox"/> Altro (Esercitazioni in Laboratorio)	<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Quaderno degli appunti <input checked="" type="checkbox"/> Riviste specifiche <input checked="" type="checkbox"/> Computer <input checked="" type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi <input checked="" type="checkbox"/> Cartine geografiche <input checked="" type="checkbox"/> Documenti <input type="checkbox"/> Biblioteca <input type="checkbox"/> Palestra <input checked="" type="checkbox"/> Altro	<b>Orale</b> <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Colloquio <input checked="" type="checkbox"/> Questionario <b>Scritto</b> <input type="checkbox"/> Tema <input type="checkbox"/> Saggio breve <input type="checkbox"/> Riassunto <input checked="" type="checkbox"/> Rapporto di ricerca <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Prove semistrutturate <input checked="" type="checkbox"/> Problema <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi <input type="checkbox"/> Altro	<b>Conoscenze</b> Rafforzare le conoscenze degli aspetti verbali, paraverbali e non verbali della comunicazione ed il loro utilizzo in ambito professionale. <b>Competenze</b> a) Riconoscere lo stile comunicativo del cliente. b) Saper gestire l'interazione diretta, il colloquio e la comunicazione telefonica con il cliente in ambito turistico. <b>Capacità</b> a) Conoscere e saper utilizzare i principali strumenti di comunicazione interna ad un'azienda. b) Conoscere e saper applicare le tecniche che vengono impiegate per comunicare l'azienda all'esterno. <b>Numero verifiche</b> effettuate durante l'anno scolastico: <b>Scritte:</b> esercitazioni di risoluzione di problemi in campo operativo e simulazioni in laboratorio. <b>Orali:</b> al termine di ogni Modulo svolto e approfondito con esercitazioni, questionari, dialogo interattivo.
<b>-LABORATORIO:</b> - LE COMUNICAZIONI NEL TURISMO (Le comunicazioni telefoniche) - GLI STRUMENTI DI COMUNICAZIONE AZIENDALE (Le comunicazioni interne ed esterne all'azienda) - LA COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA SUI MASS MEDIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza del ruolo dei più diffusi linguaggi usati nelle comunicazioni di massa.</li> <li>• Saper gestire l'interazione diretta con il cliente, con i colleghi, con il datore di lavoro.</li> <li>• Essere consapevoli della diversificazione dei bisogni dei clienti, tenendo ben presente il rapporto che intercorre tra l'interiorità e le dinamiche relazionali.</li> <li>• Prendere coscienza dell'azienda come sistema di comunicazione sociale e dell'importanza del fattore umano in azienda.</li> <li>• Conoscenza delle tecniche che vengono impiegate per far comunicare l'azienda all'esterno.</li> <li>• Conoscenza delle teorie motivazionali e dei concetti di rinforzo positivo e negativo.</li> <li>• Saper riconoscere comportamenti di mobbing nell'ambito lavorativo.</li> <li>• Prendere consapevolezza dell'importanza di una strategia di marketing per le aziende che operano nel settore turistico.</li> </ul>	<b>OBIETTIVI CONSEGUITI</b>		

Macro Argomenti	Mezzi	Strumenti	Strumenti di Verifica	Elementi di Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Affinamento ed integrazione degli schemi motori di base</li> <li>• Sport di squadra: pallavolo</li> <li>• Potenziamiento delle capacità coordinative e condizionali</li> <li>• Informazioni fondamentali sulla tutela della salute. Nozioni di Pronto Soccorso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica breve</li> <li>* Gruppi di lavoro</li> <li><input type="checkbox"/> Esercitazioni guidate</li> <li>* Discussione guidata</li> <li><input type="checkbox"/> Elaborazione di mappe concettuali</li> <li>* Metodi di ricerca</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Collegamenti interdisciplinari</li> <li><input type="checkbox"/> Percorsi differenziati</li> <li><input type="checkbox"/> Altro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Libro di testo</li> <li><input type="checkbox"/> Quaderno degli appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Riviste specifiche</li> <li><input type="checkbox"/> Computer</li> <li><input type="checkbox"/> Attrezzature di lab.</li> <li><input type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> Cartine geografiche</li> <li><input type="checkbox"/> Documenti</li> <li><input type="checkbox"/> Biblioteca</li> <li>* Palestre</li> <li><input type="checkbox"/> Altro</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Colloquio</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Scritto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Tema</li> <li><input type="checkbox"/> Saggio breve</li> <li><input type="checkbox"/> Riassunto</li> <li><input type="checkbox"/> Rapporto di ricerca</li> <li><input type="checkbox"/> Prove strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Prove semistrutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Problema</li> <li>* Esercizi pratici</li> <li><input type="checkbox"/> Altro</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Conoscenze</b></p> <p>Conoscenza della propria corporeità e dei fondamenti tecnici; conoscenza delle norme a tutela della salute</p> <p style="text-align: center;"><b>Competenze</b></p> <p>Trasferire la capacità in ambiti diversi; approfondimento autonomo delle tematiche</p> <p style="text-align: center;"><b>Capacità</b></p> <p>Padronanza corporea; comprensione della fisiologia umana.</p> <p><b>Numero Verifiche</b> effettuate durante l'anno scolastico: <b>Pratiche: 4</b></p>
<b>OBIETTIVI CONSEGUITI</b>				
<p style="text-align: center;">- Capacità relazionale; consolidamento del carattere; conoscenza delle attività sportive; consolidamento della fiducia in se stessi; comprensione ed applicazione degli elementi di Primo Soccorso.</p>				



Macro Argomenti	Mezzi	Strumenti	Strumenti di Verifica	Elementi di Valutazione
<p>MODULO n.1 Il mercato turistico interno e internazionale</p> <p>MODULO n. 2 La gestione delle imprese turistiche e ristorative: analisi della redditività.</p> <p>MODULO n.3 Il bilancio delle imprese turistiche e sua analisi</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Didattica breve</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Gruppi di lavoro</p> <p><input type="checkbox"/> Esercitazioni guidate</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata</p> <p><input type="checkbox"/> Elaborazione di mappe concettuali</p> <p><input type="checkbox"/> Metodi di ricerca</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Attività di laboratorio</p> <p><input type="checkbox"/> Problem solving</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Collegamenti interdisciplinari</p> <p><input type="checkbox"/> Percorsi differenziati</p> <p><input type="checkbox"/> Altro</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Quaderno degli appunti</p> <p><input type="checkbox"/> quotidiani il sole24ore</p> <p><input type="checkbox"/> Computer</p> <p><input type="checkbox"/> Attrezzature di lab.</p> <p><input type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi</p> <p><input type="checkbox"/> Cartine geografiche</p> <p><input type="checkbox"/> Documenti</p> <p><input type="checkbox"/> Biblioteca</p> <p><input type="checkbox"/> Palestra</p> <p><input type="checkbox"/> Altro</p>	<p><b>Orale</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Colloquio</p> <p><input type="checkbox"/> Questionario</p> <p><b>Scritto</b></p> <p><input type="checkbox"/> Tema</p> <p><input type="checkbox"/> Saggio breve</p> <p><input type="checkbox"/> Riassunto</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Rapporto di ricerca</p> <p><input type="checkbox"/> Prove strutturate</p> <p><input type="checkbox"/> Prove semistrutturate</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Problema</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Esercizi</p> <p><input type="checkbox"/> Altro</p>	<p><b>Conoscenze</b></p> <p>I contenuti essenziali dell'economia e gestione di una impresa turistica</p> <p><b>Competenze</b></p> <p>Redigere un bilancio in forma semplice; elaborare una strategia di lancio di un nuovo prodotto;</p> <p>procedere all'analisi semplice di un bilancio d'esercizio</p> <p><b>Capacità</b></p> <p>- operare scelte operative nel settore delle aziende turistiche; analizzare la tendenza dei mercati turistici</p>
<b>OBIETTIVI CONSEGUITI</b>				
<p>MODULO n. 4 I Finanziamenti aziendali</p> <p>MODULO n. 5 Il Marketing aziendale e in particolare nel settore turistico</p>	<p>La classe è in grado di leggere e interpretare un bilancio d'esercizio, utilizzando un linguaggio semplice ma appropriato. Inoltre è capace di distinguere le diverse forme di finanziamento, riuscendo a distinguere le stesse in base alla onerosità ed alle caratteristiche. In fine la classe è in grado di individuare i fenomeni alla base delle tendenze di un mercato, in specie quello turistico..</p>			
<p><b>Numero verifiche effettuate</b> durante l'anno scolastico: 4 + 4</p> <p><b>Scritte</b> x</p> <p><b>Orali</b> x</p>				

## **7. AREA PROFESSIONALIZZANTE**

### **ATTIVITA' DI ALTERNANZA SCUOLA/LAVORO**

La Classe 5<sup>C</sup> indirizzo “ **TECNICO DEI SERVIZI DI TURISTICI** ”, nell’ambito dell’alternanza scuola/lavoro ha seguito il corso che ha come profilo in uscita un operatore con una buona conoscenza delle tecniche di comunicazione per favorire la crescita dell’immagine aziendale e consentire una buona gestione del servizio di ospitalità.

- **Relazione inerente le ore di teoria e di stage aziendale svolte nel corso del 5<sup>^</sup> anno.**

Sono state programmate 120 ore di attività di stage e 12 ore di lezioni frontali al fine di:

- Applicare le conoscenze acquisite
- Sviluppare autonomia professionale e responsabilità
- Gestire l’esperienza lavorativa relazionandone in modo critico
- Acquisire elementi di professionalità specifiche
- Comprendere il mondo del lavoro negli aspetti organizzativi ed economici

Agli alunni è stato assicurato un collegamento scuola-azienda grazie alla collaborazione tra il tutor scolastico e quelli aziendali per lo svolgimento del progetto formativo specifico così come previsto dalla convenzione stipulata.

E’ stata applicata la normativa vigente al fine di tutelare i tirocinanti dal punto di vista giuridico.

Gli allievi operano presso strutture ricettive (alberghi ,ristoranti,bar) conosciute e stimate sul territorio.

#### **NB**

La documentazione relativa all’attività suddetta non è inserita perché ,a tutt’oggi , non è completa in quanto gli allievi stanno ancora terminando lo stage. Pertanto i documenti attestanti l’avvenuto impegno lavorativo saranno successivamente allegati dal personale dell’ufficio di segreteria della scuola.

## **8. ATTIVITA' INTEGRATIVE**

### **Orientamento**

Il docente F.S. per l'Orientamento ha prodotto informativa relativa a tutte le attività realizzatesi sul territorio. Ogni alunno in base alla motivazione suscitata e agli indirizzi scelti è stato successivamente indirizzato a docenti interni che hanno seguito con maggiore capillarità il processo di orientamento individuale degli allievi che ne hanno fatto specifica richiesta.

### **Uscite didattiche e Viaggi d'istruzione**

- Convegno a "Vigna Nocelli" dal titolo "Obiettivo Mezzogiorno" organizzato dall'associazione A.TE.NA .L'incontro è stato finalizzato alla conoscenza delle prospettive imprenditoriali per lo sviluppo del Sud.
- IV Edizione 2014 5/8 dicembre "VIE SACRE EXPO" in Foggia
- "Giornata delle eccellenze 17/18 dicembre 2013 presso il teatro Convitto Nazionale "Vittorio Emanuele II" in Napoli(partecipazione dell'alunna vincitrice di un concorso nazionale)
- Cerimonia di premiazione vincitori gare nazionali 2013 18 marzo 2014 "Sala della Comunicazione del MIUR" in Roma
- Visita al Parlamento Europeo in Bruxelles( partecipazione di alunni selezionati)
- "Open Day " presso l'Università agli studi di FOGGIA Aula Magna "V. Spada".

### **Attività organizzate**

- Visione del film "La mafia uccide solo d'estate"(iniziativa a favore della legalità e contro ogni forma di mafia)
- Realizzazione del musical "Aggiungi un posto a tavola" ,nell'ambito del progetto "Area a rischio e a forte processo immigratorio"
- Incontro formativo sul tema "Lo strumento dei buoni lavoro ed il loro impiego"

### **Corsi di recupero**

E' stato attivato un corso di recupero di Matematica.

## 9.CRITERI DI VALUTAZIONE (estratti dal P.O.F.)

Per la valutazione i docenti del Consiglio di Classe hanno adottato i seguenti criteri comuni di corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza e abilità

### SCALA DI MISURAZIONE

LIVELLI		1	2	3	4	5
O B I E T T I V I	Conoscenza	Nessuna	Frammentaria e superficiale	<b>Completa ma non approfondita</b>	Completa e approfondita	Completa, coordinata, ampliata
	Comprensione	Commette gravi errori	Commette errori anche nella esecuzione di compiti semplici	<b>Non commette errori anche nella esecuzione di compiti semplici</b>	Non commette errori nella esecuzione di compiti complessi ma incorre in imprecisioni	Non commette errori, né imprecisioni nell'esecuzione dei problemi
	Applicazione	Non riesce ad applicare le conoscenze e in situazioni nuove	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori	<b>Sa applicare le conoscenze in compiti senza errori</b>	Sa applicare i contenuti e le procedure acquisite anche in compiti complessi ma con imprecisioni	Applica le procedure e le conoscenze in problemi nuovi senza errori e imprecisioni
	Analisi	Non è in grado di effettuare alcuna analisi	E' in grado di effettuare analisi parziali	<b>Sa effettuare analisi complete ma non approfondite</b>	Analisi complete e approfondite ma con aiuto	Padronanza delle capacità di cogliere gli elementi di un insieme e di stabilire tra di essi relazioni
	Sintesi	Non sa sintetizzare le conoscenze e acquisite	E' in grado di effettuare una sintesi parziale e imprecisa	<b>Sa sintetizzare le conoscenze ma deve essere guidato</b>	Ha acquisito autonomia nella sintesi ma restano incertezze	Sa organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite
	Valutazione	Non è capace di autonomia, di giudizio anche se sollecitato	Se sollecitato e guidato, è in grado di effettuare valutazioni approfondite	<b>Se sollecitato e guidato, è in grado di effettuare valutazioni approfondite</b>	E' in grado di effettuare valutazioni autonome seppure parziali e non approfondite	E' capace di effettuare valutazioni autonome e approfondite
	Voto	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10

**8.1 TASSONOMIA DI BLOOM DECLINATA IN CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA' (ad integrazione della pag. precedente)**

<b>VOTO 1/10</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CAPACITA'</b>
1	Nessuna	Nessuna	Nessuna
2-3	Frammentarie e Gravemente lacunose	Applica le conoscenze minime, se guidato, ma con errori. Si esprime in modo scorretto ed improprio; compie analisi lacunose e con errori.	Nessuna
4-5	Limitate e superficiali	Applica le conoscenze con imperfezioni. Si esprime in modo impreciso. Compie analisi imparziali.	Gestisce con difficoltà situazioni nuove semplici.
6	<b>Complete ma non approfondite.</b>	<b>Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice e corretto. Sa individuare elementi e relazioni con sufficiente correttezza.</b>	<b>Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce situazioni nuove e semplici.</b>
7-8	Complete con qualche approfondimento autonomo.	Applica automaticamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone in modo corretto e linguisticamente appropriato. Compie analisi complete e coerenti; coglie implicazioni; individua relazioni.	Rielabora in modo corretto le informazioni e gestisce le situazioni nuove in modo sicuro.
9-10	Organiche, approfondite ed ampliate in modo del tutto personale.	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo anche a problemi più complessi e trova da solo soluzioni migliori. Espone in modo fluido utilizzando un lessico ricco ed appropriato.	Sa rielaborare correttamente ed approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse.

## 10. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

### CREDITO SCOLASTICO:

- ❖ Profitto
- ❖ Frequenza
- ❖ Interesse, impegno e partecipazione al dialogo educativo
- ❖ Attività di terza area

### CREDITO FORMATIVO: (debitamente certificato)

- ❖ P.O.N. C1 certificazione lingue straniere
- ❖ P.O.N. C5 stage in Italia e all'estero
- ❖ P.O.R. "Terza Area"
- ❖ Corsi di lingua straniera con certificazione
- ❖ Corsi attinenti all'indirizzo di studi
- ❖ Attività didattico-culturali
- ❖ Attività lavorative

### CREDITO SCOLASTICO

Media dei voti	III Anno Scolastico	IV Anno Scolastico	V Anno Scolastico
<b>M = 6</b>	<b>3 - 4</b>	<b>3 - 4</b>	<b>4 - 5</b>
<b>M = 6 &lt; 7</b>	<b>4 - 5</b>	<b>4 - 5</b>	<b>5 - 6</b>
<b>M = 7 &lt; 8</b>	<b>5 - 6</b>	<b>5 - 6</b>	<b>6 - 7</b>
<b>M = 8 &lt; 10</b>	<b>6 - 8</b>	<b>6 - 8</b>	<b>7 - 9</b>

## 9. ALLEGATI:

- ❖ Simulazione Terza Prova

**PRIMA SIMULAZIONE TERZA PROVA ESAMI di STATO  
E RELATIVI CRITERI DI VALUTAZIONE**

A.S.2010-2011

6 Maggio 2014

CANDIDATO \_\_\_\_\_

CLASSE 5<sup>^</sup>C TURISTICO

Tipologia B + C (Tipologia B: n°2 quesiti) – (Tipologia C: n° 4 quesiti)

Discipline coinvolte: Matem.- Storia- Inglese - Francese/Tedesco - Storia - Ed. Fisica

Durata massima della prova: 90 minuti

**Criteria di valutazione per i quesiti a risposta singola (Tipologia B: max 10 righe)**

• Risposta errata o non data	Punti 0
• Risposta incompleta con errori di imprecisione	Punti 0,25
• Risposta essenziale ma non priva di qualche errore e/o incomprensione	Punti 0,50
• Risposta completa con qualche imprecisione	Punti 0,75
• Risposta completa e corretta	Punti 1

**Criteria di valutazione per i quesiti a risposta multipla (Tipologia C)**

• Riposta errata o non data	Punti 0
• Risposta corretta	Punti 0,25

**Punti riportati nelle discipline coinvolte nella prova e punteggio della prova in quindicesimi**

DISCIPLINE	1°Tip. B quesito resp.sing.	2° Tip B quesito resp. sing.	1° Tip. C quesito resp. mult.	2°Tip. C quesito resp. mult.	3° Tip. C quesito resp. mult.	4° Tip. C quesito resp. mult.	Punti
Matematica							/ 15
Storia							/ 15
Ed. Fisica							/ 15
Franc./Tedesco	Tip. B	Tip.B	Tip.B				/ 15
Inglese	Tip.B	Tip.B	Tip.B				/ 15
<b>Punteggio della Prova</b>							<b>/ 15</b>

**I DOCENTI**

Lucera, \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_



# I.P.S.S.A.R. "R. BONGHI"

LUCERA

## TERZA PROVA DI MATEMATICA

CLASSE V SEZ. C

ANNO SCOLASTICO 2013-2014

TEMI OGGETTO DELLA PROVA:

- DISEQUAZIONI
- LIMITI
- FUNZIONI

OBIETTIVI DA VALUTARE:

-CONOSCENZE e CAPACITA':

saper riconoscere e classificare una funzione  
saper determinare il dominio di una funzione

-COMPETENZE:

saper calcolare i limiti di una funzione  
riconoscere alcune caratteristiche delle funzioni  
calcolare limiti di funzioni

NOME \_\_\_\_\_ COGNOME \_\_\_\_\_

DATA \_\_\_\_\_

1.

punti 1

Dare la definizione di limite finito per  $x \rightarrow \infty$

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2.

punti 1

Studiare il segno della seguente funzione  $f(x) = \frac{x-3}{x-4}$

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3.

punti 0.25

Le soluzioni di una disequazione sono tutti quei valori che sostituiti all' incognita....

- a)....eliminano l'incognita
- b)....hanno risultato zero
- c).... danno una disuguaglianza positiva
- d)....verificano la disuguaglianza

4.

punti 0.25

La funzione  $f(x) = \frac{x-4}{x-2}$  ha dominio

- a)  $D = \mathbb{R} - \{ 2 \}$
- b)  $D = \mathbb{R} - \{ 0 \}$
- c)  $D = \mathbb{R}$
- d)  $D = [0 ; 3]$

5.

punti 0.25

Il  $\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{x+1}{x-9}$  è uguale a

- a) 1
- b)  $1/9$
- c)  $0/0$
- d) 4

6.

punti 0.25

La funzione  $f(x) = \frac{x-5}{x-2}$  ha un asintoto verticale di equazione

- a)  $y=2x+4$
- b)  $x=0$
- c)  $x=2$
- d)  $y=4$

<b>TEST</b>	<b>PUNTI</b>	<b>PUNTEGGIO CONSEGUITO</b>
<b>1</b>	<b>1.00</b>	
<b>2</b>	<b>1.00</b>	
<b>3</b>	<b>0.25</b>	
<b>4</b>	<b>0.25</b>	
<b>5</b>	<b>0.25</b>	
<b>6</b>	<b>0.25</b>	
<b>TOTALE</b>	<b>3.00</b>	

La docente

Prof.ssa Ricci Maria Rosaria

**MATERIA: Storia**

<b>OBIETTIVI DELLA PROVA</b>		
<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CAPACITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza degli argomenti proposti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Padronanza linguistico-espressiva</li><li>• Uso corretto della terminologia propria della disciplina</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Collegamento dei fatti storici ai contesti sociali ed istituzionali in cui essi si sono svolti</li></ul>

**QUESITI TIPOLOGIA B**

1 ) Illustra le cause dello scoppio della prima guerra mondiale ed il perché l'Italia si dichiarò neutrale in un primo momento (max 10 righe)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2) Illustra il programma politico di Hitler contenuto anche in Mein Kampf ? (max 10 righe)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## QUESITI TIPOLOGIA C

- 1) L'Italia entrò nella prima guerra mondiale?
  - a) Nel 1914, come alleata della Germania e dell'Impero Austroungarico
  - b) Nel 1915, come alleata della Gran Bretagna e della Francia
  - c) Nel 1917, in difesa della Francia invasa dalle truppe tedesche
  - d) Nel 1914, a fianco dell'Austria per ottenere in cambio il Trentino
  
- 2) Quali Paesi facevano parte della Triplice Intesa:
  - a) Italia, Germania, Austria
  - b) Inghilterra, Francia, Russia
  - c) Romania, Bulgaria, Montenegro
  - d) Italia, Francia, Inghilterra
  
- 3) Al crollo della Borsa di Wall Street seguì:
  - a) La ripresa dell'economia americana.
  - b) Un secolo di grandi miglioramenti economici, di pace e prosperità.
  - c) una grande depressione economica.
  - d) Una politica economica che garantiva salari troppo alti per i lavoratori .
  
- 4) La Gestapo era :
  - a) Il Partito di Hitler.
  - b) La polizia segreta nazista.
  - c) Il nome con cui amava farsi chiamare Hitler.
  - d) Il partito nazionalsocialista fondato da Hitler.

Lucera .....

Firma del candidato

## *Educazione Fisica*

### *Tipologia C:*

#### *1. Quali sono le funzioni dello scheletro*

- a) Dare forma al corpo
- b) proteggere i muscoli interni
- c) Sostenere il corpo, proteggere gli organi interni, permettere il movimento
- d) Sostenere il corpo e permettere il movimento

#### *2. I muscoli antagonisti sono quelli che:*

- a) attivano il movimento
- b) attivano i movimenti opposti rispetto agli agonisti
- c) si trovano sulla parte frontale del corpo
- d) concorrono insieme ad esprimere un dato movimento

*3. Il metabolismo basale è l'energia che il corpo consuma per garantire il proprio funzionamento e per mantenere la temperatura corporea. Tale dispendio va calcolato:*

- a) alla fine della giornata
- b) a digiuno
- c) in condizioni di riposo
- d) al massimo dello sforzo

#### *4. La mobilità è la capacità di:*

- a) limitare i movimenti articolari alle effettive esigenze
- b) allungare i muscoli per ampliare l'escursione articolare del movimento
- c) estendere i movimenti articolari alle effettive esigenze
- d) compiere atti motori utilizzando la massima escursione articolare

### *Topologia B:*

A) Il nostro corpo è come un motore, che rimane sempre acceso, girando al minimo nei momenti di pausa e pronto ad aumentare l'attività quando occorre. Con quale termine definiamo le necessità energetiche delle cellule attive anche in condizioni di riposo fisico, digestivo ed emozionale e da quali alimenti ricaviamo l'energia necessaria per soddisfare il fabbisogno energetico giornaliero.

B) Che cos'è la frattura e come prestare i primi soccorsi

## SIMULAZIONE TERZA PROVA

### FRANCESE

#### CONOSCENZE

Conoscere le principali attrazioni turistiche

Conoscere gli aspetti geografici e culturali delle località presentate.

#### CAPACITÀ

Esprimersi in modo sufficientemente corretto su argomenti professionali.

Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

#### COMPETENZE

Presentare una regione o una città

Concepire un itinerario turistico



1. Quels sont les éléments nécessaires pour proposer un itinéraire touristique ?

2. Présenter brièvement les raisons d'une visite à Rome

3. Décrivez brièvement la position géographique de la région PACA et les sports qui y sont pratiqués

Lingua Tedesca

*Quesiti a risposta aperta*

**Conoscenze:** Conoscere le principali attrazioni turistiche della città

**Competenze:** Saper descrivere utilizzando un linguaggio appropriato al contesto descrittivo.

**Capacità:** Saper riprodurre il testo in maniera personalizzata

1 Beschreibe die Stadt Wien

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Conoscenze:** Conoscere la situazione politica , sociale ed economic ache hanno favorite l'ascesa di Hitler al potere

**Competenze:** Saper argomentare utilizzando un appropriato registro linguistico

**Capacità:** Saper riportare in maniera personalizzata

2. Wann kommt Hitler an die Macht und warum?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Conoscenze:** Conoscere le leggi razziali emanate negli anni del nazionalsozialismo

**Competenze:** Saper argomentare utilizzando il registro linguistico appropriato

**Capacità:** Saper riportare in maniera personalizzata

3. Welche Gesetze wurden in den Jahren des Nationalsozialismus gegen die Juden erlassen?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## INGLESE

Answer the questions.

- 1) Why do you send a letter of enquiry and reply? What do they contain?

---

---

---

---

---

- 2) Describe the different types of accommodation.

---

---

---

---

---

- 3) What do tourists go to see during their tours?

---

---

---

---

---