

**I.P.S.S.A.R.
ANNESSO AL CONVITTO NAZIONALE STATALE
"R.BONGHI" DI LUCERA (FG)
PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO
CLASSE II SEZ. A
A.S. 2016/2017**

DOCENTE: Prof.ssa *MUSERRA FILOMENA*

GRAMMATICA E COMUNICAZIONE

- Il soggetto.
- Il predicato verbale e nominale.
- L'attributo e l'apposizione.
- Il complemento oggetto.
- Il complemento di termine.
- Il complemento d'agente e di causa efficiente.
- Il complemento di specificazione.
- Il complemento di causa.
- Il complemento di tempo.
- I complementi di luogo.
- Il complemento di mezzo.
- Il complemento di modo.
- Il complemento di fine.
- Rapporti tra le frasi: sintassi del periodo; frase complessa, proposizione principale e coordinazione.

IL TESTO NARRATIVO

- Lo schema della narrazione.
- La divisione in sequenze.
- Fabula e intreccio.
- Il tempo della storia, il tempo del racconto.
- I personaggi.
- Lo spazio.
- Il narratore e il punto di vista.

Analisi del testo dei seguenti brani:

"Hurbinek, un bambino nell'orrore" di P.Levi

"Sul fondo" di P.Levi

"Il treno ha fischiato" di L. Pirandello

“Il lume dell'altra casa” di L. Pirandello
“La roba” di G. Verga
“Tre uomini in barca” di Jerome Klapka Jerome
“Sabina” di Domenico Starnone
“L'uomo che aveva paura del genere umano” di Andrea Camilleri
“La perfezione” di Patricia Highsmith
“Canale Mussolini” di Antonio Pennacchi

IL TESTO POETICO

- Che cos'è un testo poetico.
- I livelli di comprensione del testo.
- Il livello del significante (metrico – rimico – ritmico).
- Cos'è la parafrasi; come si effettua la parafrasi.

Analisi del testo dei seguenti brani:

“Tanto gentile e onesta pare” di Dante Alighieri
“A Zacinto” di Ugo Foscolo
“In morte del fratello Giovanni” di Ugo Foscolo
“La capra” di Umberto Saba
“A mia moglie” di Umberto Saba
“Trieste” di U. Saba
“Mio padre è stato per me l'assassino” di U. Saba
“San Martino del Carso” di G. Ungaretti
“Fratelli” di G. Ungaretti
“I Fiumi” di G. Ungaretti
“Soldati” di G. Ungaretti
“Allegria di naufragi” di G. Ungaretti
“Alle fronde dei salici” di S. Quasimodo
“Uomo del mio tempo” di S. Quasimodo
“Ed è subito sera” di S. Quasimodo
“Sheimà” di Primo Levi
“Scarpette rosse” di Joyce Lussu
“Pianto antico” di G. Carducci
“San Martino” di G. Carducci
“Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale” di E. Montale
“Il passero solitario” di G. Leopardi
“La quiete dopo la tempesta” di G. Leopardi
“A Silvia” di G. Leopardi
“Novembre” di G. Pascoli
“Arano” di G. Pascoli
“Il tuono” di G. Pascoli

"Il lampo" di G. Pascoli
"Lavandare" di G. Pascoli
"Immigrati" di P. Pasolini

Lucera, 1 giugno 2017

Docente

Prof.ssa Filena Mure

Gli alunni

Luigi Leandri
Giovanni De Dardis

Eleonora Petrone
Selene Bussolati