

IPSSA R. Boughi di  
Lucera

Programma svolto di Italiano

Classe II a.s. 2016/17

Il Tema poetico

La lirica d'amore: una esperienza universale.

L'amore: un tema arcaico. Le varie forme del canto d'amore. Che cosa è una parafrasi. Che cosa è il commento. Parafrasi e commento delle seguenti poesie: "Viviamo, mie festose" G. V. Petralia; "E se mi devi amore" E. Barrett Browning; "Ho sceso, dondolo il braccio" E. Montale; "Una canzone per te" V. Rossi.

La specificità del testo poetico: da pag. 144 e 147.

Poesie: "Alle sere" Foscolo; "Autunno" V. Cardarelli.

La metrica e il ritmo: da pag. 152 e 161.

Poesie: "Voi che eravate" F. Petrarca; "Aereo" G. Pascoli.

Le figure di ordine e il suono: rime e figure foniche; da pag. 166 e 182.

Poesie: "Il lampo" G. Pascoli; "Le mie sere" G. Pascoli; "Per lei" Caproni; "Labirinto" D. Valeri.

Le figure di significato: da pag. 187 e 191.

Poesie: "La bombina che va sotto gli alberi" S. Barbero; "Ritmi" V. Cardarelli.

Tema poetico: la riflessione sulla vita.

Quando la poesia interroga la vita.

La poesia, "luogo" privilegiato per narrare la vita.

Una domanda universale: la ricerca di senso.

Diversi tipi di sentimento: da pag. 591-614.

Poesie: "L'infinito" G. Leopardi; "Presentimento" Dickinson.

Tema poetico

Poesia è misura.

Poesie: "Canzoni delle Creature" F. D'Assisi; "Ode ad alcuni  
fiori gialli" Nemolo; "Corrispondenze" Baudelaire; "One  
fe più scarlatto il giorno" Spensier; "Luce" Elise.  
Recenti visioni.

L'autore: Giuseppe Vignetti vita ed opere -

Grammatica: Il verbo; le frasi semplici; le frasi complesse; il soggetto; il predicato; l'attributo, l'apposizione, i complementi.

Gli alunni

L'insegnante

HCano

Verleutino M. Aunone