

CONVITTO NAZIONALE "R. BONGHI"
SEZ. ASSOCIATA I.P.S.S.A.R (IP05)
CLASSE 3 C
SERV. ENOGASTR. E OSPIT. ALB. - Sala/ Vend
PROGRAMMA DI ITALIANO A.S. 2016-2017

LETTERATURA

IL MEDIOEVO : IL CONTESTO SOCIO-ECONOMICO.

LA CULTURA IN EUROPA DURANTE L'ALTO MEDIOEVO : L'EPICA.

LA LETTERATURA CORTESE: LA LIRICA PROVENZALE E IL ROMANZO CORTESE.

LA LETTERATURA DELL'ETA' COMUNALE : LA POESIA RELIGIOSA, LIRICA E SICULO-TOSCANA.

FRANCESCO D'ASSISI : VITA E OPERE.

LAUDA *"Cantico delle creature"*.

JACOPO DA LENTINI : VITA, OPERE E POETICA.

RIME : SONETTO *"Amore è uno desio che ven da core"*.

IL DOLCE "STIL NOVO": CARATTERISTICHE GENERALI, TEMI E POETICA.

GUIDO GUINIZZELLI: VITA, OPERE E POETICA.

RIME : CANZONE *"Al cor gentile rempaira sempre amore"*.

GUIDO CAVALCANTI : VITA, OPERE E POETICA.

RIME : SONETTO *"Voi che per li occhi mi passaste 'l core"*.

LA POESIA COMICO-REALISTICA

CECCO ANGIOLIERI: VITA, OPERE E POETICA.

RIME : SONETTO *"S'i' fosse foco, arderei 'l mondo"*.

LA PROSA NEL DUECENTO E NEL TRECENTO

MARCO POLO : IL MILIONE "Oro in cambio di carta".

DANTE ALIGHIERI : LA VITA. APPROFONDIMENTO : IL VOLTO DI DANTE.

LE OPERE IN VOLGARE E IN LATINO.

IL PENSIERO E LA POETICA. APPROFONDIMENTO: DANTE E LA QUESTIONE DELLA LINGUA.

IL PENSIERO POLITICO. APPROFONDIMENTO : GUELF, GHIBELLINI, BIANCHI E NERI.

VITA NOVA : STRUTTURA, TITOLO E CONTENUTI.

LODE DI BEATRICE : SONETTO " Tanto gentile e tanto onesta pare".

APPROFONDIMENTO : DANTE E CAVALCANTI, DUE CONCEZIONI DELL'AMORE.

LE RIME : LA STRUTTURA E LO SPERIMENTALISMO DANTESCO.
RIME GIOVANILI : SONETTO "*Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io*".

LE EPISTOLE.

COMMEDIA : TITOLO, STRUTTURA, IL VIAGGIO, LA LEGGE DEL CONTRAPPASSO,
LO SPAZIO E IL TEMPO, LO STILE.

INFERNO : STRUTTURA E ORDINAMENTO MORALE.

LETTURA DEI CANTI I E V. APPROFONDIMENTI : LE TRE FIERE. PAOLO E FRANCESCA.

PURGATORIO : STRUTTURA E ORDINAMENTO MORALE.

PARADISO : STRUTTURA E ORDINAMENTO MORALE.

FRANCESCO PETRARCA : LA VITA.

LE OPERE IN LATINO E IN VOLGARE.

IL PENSIERO E LA POETICA.

IL SECRETUM.

IL CANZONIERE : IL TITOLO E LA STRUTTURA, LA FIGURA DI LAURA, I TEMI E LO STILE.

SONETTI: "*Solo e pensoso i più deserti campi*", "*Pace non trovo, et non ò da far guerra*".

GIOVANNI BOCCACCIO : LA VITA.

LE OPERE IN VOLGARE E IN LATINO.

IL DECAMERON : LA GENESI, IL TITOLO E L'AMBIENTAZIONE, LA STRUTTURA, I TEMI E
LO STILE, L'OPERA E IL SUO TEMPO.

LETTURA DELLA NOVELLA "*Chichibò*".

IL QUATTROCENTO : IL CONTESTO SOCIO-ECONOMICO.

LA CULTURA : L'UMANESIMO. L'ANTROPOCENTRISMO, LA RISCOPERTA DEI CLASSICI,
LA FILOLOGIA, LA STAMPA, LE CORTI E GLI INTELLETTUALI, LE ACCADEMIE.

LUCERA06/06/2017.....

GLI ALUNNI

Roberto Francesco

Rafael De Bion

Nicola Lirio

DOCENTE

Elisabetta Colucci