

Convitto Nazionale Statale "Ruggero Bonghi" di Lucera
-I.P.S.S.A.R.-

Programma annuale svolto

Classe **V B**

a.s. 2016/2017

Italiano

MODULO n.1: Tra Ottocento e Novecento

- Storia
 - Italia: Il cammino unitario verso la modernità
 - Dall' Imperialismo di fine Ottocento alla Prima guerra mondiale
- Cultura
 - Il Positivismo
 - Il clima culturale in Italia
 - L'Irrazionalismo
 - La crisi delle certezze nella cultura del primo Novecento
- Letteratura
 - Il naturalismo francese: Émile Zola
 - Il verismo narrativo
 - Decadentismo, Simbolismo ed Estetismo
 - Il Futurismo e le Avanguardie Europee
 - I Crepuscolari
 - La narrativa della crisi in Italia; da Svevo a Pirandello

MODULO n. 2. La letteratura dell'Italia post - unitaria

- La scapigliatura
 - Genesi e caratteristiche del movimento
 - Gli esponenti principali
- Giosuè Carducci
 - La vita e le opere
 - La poetica e lo stile
 - *Pianto antico*
 - *San Martino*
- Giovanni Verga
 - La vita e le opere
 - Il pensiero e la poetica
 - La raccolta *Vita dei campi* (sintesi)
 - *Novelle rusticane* (sintesi)
 - Una novella (a scelta tra quelle proposte dal libro di testo)

- *I Malavoglia*
 - *La fiumana del progresso*
 - *L'incipit del romanzo*

MODULO n. 3: Verso il novecento

- Il Decadentismo e Baudelaire
 - *I fiori del male: Corrispondenze*
- Il Simbolismo
- L'Estetismo decadente
- Giovanni Pascoli
 - La vita e le opere
 - Il pensiero e la poetica
 - *Mirycae*
 - *Temporale*
 - *Lavandare*
 - I canti di Castelvecchio
 - *La mia sera*
 - La poetica del fanciullino
- Gabriele D'Annunzio
 - La vita e le opere
 - Il pensiero e la poetica
 - *Le Laudi*
 - *La pioggia nel pineto*
 - Narrativa e prosa

MODULO n. 4: La letteratura del primo Novecento

- Il Futurismo e i suoi sviluppi
- La poesia crepuscolare
- Italo Svevo
 - La vita e le opere (sintesi)
 - Il pensiero e la poetica (sintesi)
 - I primi due romanzi (sintesi)
 - *La coscienza di Zeno*
 - *L'ultima sigaretta*
- Luigi Pirandello
 - La vita e le opere (sintesi)
 - Il pensiero e la poetica (sintesi)
 - *Le Novelle per un anno*
 - *La giara*
 - I Romanzi
 - *Il fu Mattia Pascal*
 - *Uno, nessuno e centomila*

MODULO n. 5: L'età contemporanea

- Storia
 - I totalitarismi in Europa

- La Seconda guerra mondiale
- L'evoluzione della società italiana
- La fine della guerra fredda e dell'unione sovietica
- Gli scenari attuali
- Cultura
 - Oltre il tramonto delle grandi ideologie
 - L'egemonia della scienza e della tecnica
 - Economia e comunicazione
- Letteratura
 - L'Ermetismo
 - La Neoavanguardia
 - Il Neorealismo
- Primo Levi
 - La vita e le opere
- Progetto "Destinazione Auschwitz":

SHOAH E LETTERATURA

- I. VERSO LA SOLUZIONE FINALE;
- II. L'UNIVERSO CONCENTRAZIONARIO;

VERSO LA SOLUZIONE FINALE

1. DALLE DISCRIMINAZIONI ALLE PRIME ONDATE DI VIOLENZA:
 - **La discriminazione;**
 - spunti per la riflessione –
 Leone Fiorentino, *La marcia della morte*, Mursia Editore, Milano 2002.
 - **Le proibizioni;**
 - spunti per la riflessione –
 Anne Frank, *Diario*, Mondadori, Milano 2002;
 - **Uomini senza diritti;**
 - spunti per la riflessione –
 Elisa Springer, *Il silenzio dei vivi*, Gli specchi Marsilio, Venezia 2002.
2. LA CLANDESTINITÀ:
 - **Restare nascosti;**
 - spunti per la riflessione –
 Anne Frank, *Diario*, Mondadori, Milano 2002.
3. LA GHETTIZZAZIONE:
 - **Il ghetto come strumento di morte;**
 - spunti per la riflessione –
 Roma Ligocka, *La bambina con il cappotto rosso*, Mondadori, Milano 2002.
4. VERSO LA "SOLUZIONE FINALE":
 - **Deportati con il bagaglio delle proprie radici;**
 - spunti per la riflessione –
 Primo Levi, *Se questo è un uomo*, Einaudi, Torino 1976.

L'UNIVERSO CONCENTRAZIONARIO

1. CANCELLARE L'UMANO DELL'UOMO:

- **La spoliazione;**
 - spunti per la riflessione –
Viktor Frankl, *Uno psicologo nel lager*, Ares, Milano 1994.
- **La Metamorfosi;**
 - spunti per la riflessione –
Elisa Springer, *Il silenzio dei vivi*, Gli specchi Marsilio, Venezia 2002.
Primo Levi, *Se questo è un uomo*, Einaudi, Torino 1976.
- **La selezione;**
 - spunti per la riflessione –
Leone Fiorentino, *La marcia della morte*, Mursia Editore, Milano 2002.
- **Il volto;**
 - spunti per la riflessione –
Robert Antelme, *La specie umana*, Einaudi, Torino 1969.
- **Lo spirito ed il corpo;**
 - spunti per la riflessione –
Jean Amery, *Intellettuale ad Auschwitz*, Bollati Boringhieri, Torino 1987.

2. LA FAME:

- **Consumarsi;**
 - spunti per la riflessione –
Imre Kertész, *Essere senza destino*, Feltrinelli, Milano 2002.

3. DI FRONTE ALLA MORTE:

- **Vergasung;**
 - spunti per la riflessione –
Aldo Carpi, *Diario di Gusen*, Einaudi, Torino 1993.
- **L'osservatorio;**
 - spunti per la riflessione –
Jona Oberski, *Anni d'infanzia. Un bambino nel lager*, Giuntina, Firenze 1989.
- **Dov'è Dio?;**
 - spunti per la riflessione –
Elie Wiesel, *La notte*, Giuntina, Firenze 1980.
- **La preghiera in onore dei morti;**
 - spunti per la riflessione –
Imre Kertész, *Essere senza destino*, Feltrinelli, Milano 2002.

4. LA RELAZIONE UMANA:

- **Salvare una vita;**
 - spunti per la riflessione –
Elisa Springer, *Il silenzio dei vivi*, Gli specchi Marsilio, Venezia 2002.
- **Un barlume di calore umano;**
 - spunti per la riflessione –
Imre Kertész, *Essere senza destino*, Feltrinelli, Milano 2002.
- **Grazie a Lorenzo;**
 - spunti per la riflessione –
Primo Levi, *Se questo è un uomo*, Einaudi, Torino 1976.
- spunti per la riflessione finale –

- Giuseppe Ungaretti
 - La vita e le opere (sintesi)
 - L'evoluzione della poetica (sintesi)
 - L'*Allegria*
 - *San Martino del Carso*

- *Mattina*
- *Soldati*
- *Sentimento del tempo* (sintesi)
- Salvatore Quasimodo
 - La vita e le opere (sintesi)
 - L'evoluzione della poetica (sintesi)
 - *Ed è subito sera*
- Umberto Saba
 - La vita e le opere (sintesi)
 - La poetica (sintesi)
 - Il *Canzoniere* (sintesi)
 - *A mia moglie*
- Eugenio Montale
 - La vita e le opere (sintesi)
 - Il pensiero e la poetica (sintesi)
 - *Ossi di seppia*
 - *Spesso il male di vivere*
 - *Le occasioni* (sintesi)
 - *La bufera e altro* (sintesi)
 - *La primavera Hitleriana*
 - *Satura* e le ultime raccolte (sintesi)
- Italo Calvino
 - La vita e le opere
 - La poetica
 - Il percorso narrativo
 - *Il sentiero dei nidi di ragno*
 - *Le esperienze di Pin*
 - La trilogia *I nostri antenati* (*Il visconte dimezzato, il barone rampante, il cavaliere inesistente*)
 - *La ricomposizione finale del visconte*
- Oriana Fallaci e il romanzo – Reportage
 - *Lettera a un bambino mai nato*
- Dacia Maraini: narrazione e femminismo
 - *La lunga vita di Marianna Ucrìa* (*la causa segreta del mutismo di Marianna*)

L'insegnante

Prof.ssa Albano Alessia M. G.



Gli alunni

