

IPSSAR R.Bonghi  
Programma svolto di Italiano  
As.2017/18

Classe III B

### Capitolo I

Che cos'è il Medioevo?.

L'Alto Medioevo: un'epoca di crisi e trasformazioni.

Il Basso Medioevo.

La svolta dell'anno Mille.

Comuni, Chiesa e Impero nel Basso Medioevo.

La crisi del Trecento.

La visione religiosa della vita nel Medioevo.

Le corti e le Università, centri di cultura laica.

La nuova filosofia. Il nuovo intellettuale del Trecento.

Le origini della lingua italiana.

I primi documenti in volgare.

### Capitolo II

Le origini delle letterature europee.

I poemi epici.

L'epica francese

La Chanson de Roland.

L'eroe cristiano e quello arabo.

La morte di Orlando da Chanson de Roland.

Il ciclo classico e il ciclo bretone.

La materia del ciclo bretone.

L'influenza dell'epica d'ol sulla letteratura italiana.

Chrétien de Troyes.

La poesia lirica provenzale

Temi della poesia provenzale.

I principali trovatori.

L'amore dei trovatori.

La rivoluzione dei trovatori provenzali

Il tempo e lo spazio dei trovatori.

### Capitolo III

La poesia del Duecento

La poesia religiosa

Il ritardo della letteratura italiana in volgare.

Francesco d'Assisi

Il Cantico delle creature.

Francesco e i Francescani

La Basilica di San Francesco

Il Cantico di frate sole di Francesco d'Assisi.  
 Jacopone da Todi  
 La letteratura religiosa minore e le fonti di Dante.  
 Donna de Paradiso di Jjacopone da Todi  
 La Scuola siciliana  
 Le innovazioni della Scuola siciliana.  
 Gli autori più importanti.  
 Il sonetto e la canzone.  
 L'importanza della Scuola siciliana  
 Meravigliosamente di Jacopo da Lentini.  
 Stefano Pronotaro.  
 La lirica toscana e le innovazioni.  
 Ahi lasso,or è stagion de doler tanto di Guittone d'Arezzo.  
 Capitolo IV  
 Il Dolce Stil Novo e la poesia realistica  
 Guido Guinizzelli, Guido Cavalcanti.  
 Chi è questa che vien, ch'ogn'om la mira di Guido Cavalcanti.  
 I poeti comoco realistici  
 Cecco Angiolieri e la poesia goliardica  
 S' i' fossi fuoco di Cecco Angiolieri.  
 Capitolo VI  
 Dante Alighieri: la vita, la produzione letteraria, la formazione culturale, il pensiero, la poetica, le opere.  
 La Vita nuova, Le Rime, Il Convivio, Il De vulgari eloquentia, De Monarchia, La Commedia.  
 Inferno, Purgatorio, Paradiso.  
 Topografia fisico-astronomica e topografia morale della Commedia.  
 Visualizzazione dell'unità concettuale del poema.  
 Fonti dottrinali e letterarie del poema enciclopedico.  
 Allegorismo e figuralismo  
 La lingua e lo stile della Commedia.  
 F. Petrarca : vita ed Opere.  
 Testi: Voi ch' ascoltate in rime sparse il suono, Solo et pensoso i più deserti campi, Chiare, fresche et dolci acque. Analisi dei testi poetici.  
 G. Boccaccio: vita ed opere. Il Decameron: genesi, titolo, ambientazione, struttura, temi e stile. L'opera e il suo tempo

Alunni

Insegnante



IPSSAR R.Bonghi  
Programma svolto di Storia  
As. 2017/18

Classe III Sez. B

L'Europa nell'anno Mille.  
Approfondimenti;  
L'espansione dell'Europa.  
Approfondimenti;  
La ripresa dei commerci.  
Approfondimenti;  
La nascita dei Comuni.  
Approfondimenti;  
Il declino di Chiesa ed Impero e  
Approfondimenti;  
La crisi del Trecento  
Approfondimenti;  
Monarchie e stati regionali  
La discesa di Carlo VIII  
L'Epoca dei grandi viaggi per nuove rotte commerciali  
Approfondimenti.  
La cucina in Europa nell'alto e basso Medioevo.  
L'ospitalità alberghiera nel medioevo.  
I cibi del nuovo mondo.

Alunni

Insegnante

