



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE PROFESSIONALE
ANNESSO AL CONVITTO NAZIONALE STATALE "R. Bonghi"
sezioni associate: I.P.S.S.A.R. - I.P.I. ARTIGIANATO - I.P. SERVIZI.COMM.

A.S. 2017/2018
PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE: 3 SEZ: D

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: Prof.ssa Vincenza Palumbo

Libro di testo: Sambugar M., Salà G. , *Il laboratorio di letteratura* - edizione mista, vol.1, La Nuova Italia
Editrice

Ud 1. Il Medioevo

Il contesto socio-economico; La civiltà medievale
I primi documenti in volgare italiano

Ud 2. La poesia epica e la letteratura cortese

Chrétien de Troyes, *Lancelotto*

Ud 3. La poesia e la prosa del Duecento e del Trecento in Italia

San Francesco d'Assisi, *Cantico delle creature*
La Scuola siciliana
Il dolce stil novo
Guido Guinizelli, *Al cor gentile rempaira sempre amore*

Ud 4. Dante Alighieri

La vita; Le opere; Il pensiero e la poetica; Il ruolo dell'intellettuale e l'uso del volgare; Il pensiero politico; Stilnovismo e sperimentalismo
Vita Nuova, cap I, II Il primo incontro con Beatrice;
cap. XXVI, *Tanto gentile e tanto onesta pare*
La Commedia; Il titolo e la struttura; Un viaggio salvifico; La legge del contrappasso; Spazio e tempo nella Commedia; I ruoli di Dante e i «sensi» della Commedia; Lo stile della Commedia
Inferno, V, XXVI
Purgatorio, I, III
Paradiso, XXXIII

Ud 5. Francesco Petrarca

La vita; Le opere; Il pensiero e la poetica; Petrarca precursore dell'Umanesimo
Canzoniere; il titolo e la struttura; La figura di Laura, I temi, Lo stile
Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, I

Solo et pensoso i più deserti campi, XXXV
Erano i capei d'oro a l'aura sparsi, XC
Chiare, fresche et dolci acque, CXXVI
O cameretta, che già fosti un porto, CCXXXIV

Ud 6. Giovanni Boccaccio

La vita; Le opere

Decameron; La genesi: il titolo e l'ambientazione; La struttura, I temi e lo stile

Chichibio (VI,X)

Frate Cipolla (VI,X)

Ud 9. L'Umanesimo, il Rinascimento e la Controriforma (quadro generale)

Ud 10 Poesia, poema, prosa e teatro del Quattrocento e del Cinquecento

Lorenzo de' Medici, *Canti carnascialeschi*

Ud 11. Ludovico Ariosto

La vita; Le opere

L'Orlando Furioso; Il genere e la composizione; I filoni narrativi e I personaggi; L'ambientazione e I temi principali; La tecnica narrativa e lo stile

Proemio e antefatto (I, 1-10)

Orlando pazzo per amore (XXIII, 129-132)

Ud 12. Niccolò Machiavelli

La vita; Le opere; Il pensiero e la poetica

Il principe

Riflessione sulla lingua:

Le tipologie di testo per la prima prova: quadro generale

Tipologia A Analisi del testo

Tipologia B Redazione di un saggio breve o di un articolo di giornale

Lucera, 06/06/2018

Gli alunni

Antonella Cozzella
Adda Montepelos
Xiera Maria

La docente

Finanza Pardo