

Testo adottato: “Laboratoria di letteratura” Marta Sambugar – Gabriella Salà

IL MEDIOEVO dalle origini alla fine del Trecento

Il contesto socio-economico

La cultura e la letteratura

L’epica: origine e diffusione in Europa tra VII e il XIV sec.

La letteratura cortese

La letteratura dell’età comunale

La poesia del Duecento e del Trecento in Italia

- **Francesco D’Assisi**, “Cantico delle creature”
- **Guido Guinizzelli**, Rime- “Al cor gentil rempaira sempre amore”
- **Cecco Angiolieri**, “S’i’ fosse foco, arderei ‘l mondo”

L’origine della novella: Novellino

Marco Polo, Il Milione

- Brano antologico: “Oro in cambio di carta”

Franco Sacchetti: Trecentonovelle

-Brano antologico: “Il pievano e i fichi”

Dante Alighieri

Vita e opere in volgare e in latino

Il pensiero e la poetica

LA VITA NOVA

- Brano antologico: “Il primo incontro con Beatrice” (cap.I e II)

COMMEDIA

Titolo e struttura; un viaggio santifico e legge del contrappasso.

Spazio, tempo e stile nella Commedia

I ruoli di Dante e i “sensi” della Commedia

Struttura e ordinamento morale sull’opera: Inferno, Purgatorio e Paradiso

Inferno: Canto I, Canto III, Canto V

Purgatorio: sintesi della cantica

Paradiso: Canto sintesi della cantica

FRANCESCO PETRARCA

Vita e opere

Il pensiero e poetica

Petrarca precursore dell'Umanesimo

CANZONIERE

Titolo, struttura, temi e stile.

La figura di Laura: autori a confronto sull'amore- Dante e Petrarca

- Brani antologici (analisi dei testi e parafrasi lessicale):
 - "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi "
 - "Chiare, fresche e dolci acque"

GIOVANNI BOCCACCIO

Vita e opere

IL DECAMERON

Titolo, genesi e ambientazione

Struttura, temi e stile

L'opera e il suo tempo- la peste del 1348

- Brani antologici:
 - "Frate cipolla"
 - "Chichibio"
 - "Abraam giudeo"

L'Umanesimo, il Rinascimento e la Controriforma

Il contesto socio economico del Quattrocento

La cultura, la poesia, la prosa ed il teatro nel Quattrocento

Lorenzo de' Medici- Canti carnascialeschi

-Brano antologico: "Canzone di Bacco" trattata in sintesi

Il Cinquecento

Il contesto socio economico del Cinquecento

L'età rinascimentale

L'età della Controriforma

La poesia, il poema, la prosa, il teatro nel Cinquecento

Giovanni della Casa, Galateo

TORQUATO TASSO

Vita e opere

LUDOVICO ARIOSTO

Vita e opere

L'ORLANDO FURIOSO (trama)

NICCOLO' MACHIAVELLI

Vita e opere

IL PRINCIPE

-Brano antologico: "Cesare Borgia"

LA MANDRAGOLA

-Brano antologico : "La notte dei travestimenti"

Lucera, 13 Giugno 2018

Firma Docente

Firma Alunni

Museo Chiara
Tannioli Maria Grazia
Cento buona Pie