

**I.P.S.S.A.R. "BONGHI"
LUCERA**

**PROGRAMMA DI LETTERATURA CLASSE V A
A.S. 2017-18**

**SAMBUGAR-SALA'
"LABORATORIO DI LETTERATURA 3"
Dal Positivismo alla Letteratura contemporanea
LA NUOVA ITALIA**

UNITA' 1: DAL POSITIVISMO AL DECADENTISMO

L'ETA' DEL POSITIVISMO E LA SCAPIGLIATURA

LA CULTURA

- LA NUOVA FIDUCIA NELLA SCIENZA
- LA NASCITA DELL'EVOLUZIONISMO

LA LETTERATURA

- DAL REALISMO AL NATURALISMO
- IL VERISMO
- SCAPIGLIATURA E CLASSICISMO

L'ETA' DEL DECADENTISMO

LA CULTURA

- LA REAZIONE AL POSITIVISMO
- SIMBOLISMO ED ESTETISMO TRA ARTE E VITA

UNITA' 2: LA POESIA, LA PROSA E IL TEATRO DEL SECONDO OTTOCENTO

LA POESIA SIMBOLISTA

- CHARLES BOUDELAIRE
 - I FIORI DEL MALE
- OSCAR WILDE
 - IL RITRATTO DI DORIAN GRAY

UNITA' 4: GIOVANNI VERGA

LA VITA

LE OPERE

- LA FASE PREVERISTA
- LA FASE VERISTA
- L'ULTIMO VERGA

IL PENSIERO E LA POETICA

- L'APPRODO AL VERISMO
- I PRINCIPI DELLA POETICA VERISTA
- LE TECNICHE NARRATIVE
- LA VISIONE DELLA VITA NELLA NARRATIVA DI VERGA
- **VITA NEI CAMPI**
 - LA LUPA
- **I MALAVOGLIA**
 - PREFERENZA
 - LA FAMIGLIA MALAVOGLIA
 - L'ARRIVO E L'ADDIO DI 'NTONI
- **NOVELLE RUSTICANE**
 - LIBERTA'

UNITA' 5: GIOVANNI PASCOLI

LA VITA

LE OPERE

- LE RACCOLTE POETICHE
- LE POESIE LATINE E I SAGGI

IL PENSIERO E LA POETICA

- FRA UMANITARISMO E NAZIONALISMO
- LA NUOVA POETICA
- TEMI, MOTIVI E SIMBOLISMO L'INNOVAZIONE STILISTICA

- **MYRICAIE**
 - LAVANDARE
 - TEMPORALE
 - IL LAMPO
 - IL TUONO
- **IL FANCIULLINO**
 - E' DENTRO DI NOI UN FANCIULLINO

UNITA' 6: GABRIELE D'ANNUNZIO

LA VITA

LE OPERE

- DAGLI ESORDI ALL'ESTETISMO DECADENTE
- LA PRODUZIONE DEL SUPEROMISMO
- LE OPERE DEL PERIODO FRANCESE E L'ULTIMO D'ANNUNZIO

IL PENSIERO E LA POETICA

- DALL'INFLUENZA CARDUCCIANA E VERISTA ALL'ESTETISMO
- IL SUPEROMISMO TRA ESPERIENZA LETTERARIA E BIOGRAFICA
- **LAUDI**
 - LA PIOGGIA NEL PINETO
- **IL PIACERE**
 - IL RITRATTO DELL'ESTETA

UNITA'9: L'AUTORE ITALO SVEVO E LA COSCIENZA DI ZENO

LA VITA

LE OPERE

- **LA COSCIENZA DI ZENO (1923)**
 - I MODELLI E LE NOVITA' DELLA NARRATIVA DI SVEVO
 - LA STRUTTURA E I CONTENUTI

- L'IMPIANTO NARRATIVO E LE SOLUZIONI STILISTICHE
 - PRAFAZIONE E PREAMBOLO
 - L'ULTIMA SIGARETTA
 - UN RAPPORTO CONFLITTUALE

UNITA' 10: LUIGI PIRANDELLO

LA VITA

LE OPERE

- LE NOVELLE E I SAGGI
- I ROMANZI
- IL TEATRO

IL PENSIERO E LA POETICA

- LA FORMAZIONE VERISTA E GLI STUDI DI PSICOLOGIA E FILOSOFIA
- LA DIFFICILE INTERPRETAZIONE DELLA RELATA'
- LA CRISI DEI VALORI E L'OLTRE
- L'UMORISMO
 - IL SENTIMENTO DEL CONTRARIO
- IL FU MATTIA PASCAL
 - PREMESSA
 - CAMBIO TRENO
- UNO, NESSUNO E CENTOMILA
- NOVELLE PER UN ANNO
 - LA PATENTE
 - IL TRENO HA FISCHIATO
- SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE
 - LA CONDIZIONE DEI PERSONAGGI

UNITA' 11: GIUSEPPE UNGARETTI

LA VITA

LE OPERE

IL PENSIERO E LA POETICA

- LA PRIMA FASE :LO SPERIMENTALISMO
- LA SECONDA FASE: IL RECUPERO DELLA TRADIZIONE
- LA TERZA FASE: LA COMPOSTEZZA FORMALE
- L'ALLEGRIA
 - VEGLIA
 - FRATELLI
 - SONO UNA CREATURA
 - SAN MARTINO DEL CARSO
 - MATTINA
 - SOLDATI

UNITA' 14: LA CULTURA DELL'IMPEGNO E DELLA CRISI

LA CULTURA

- L'ESISTENZIALISMO
- IL NEOREALISMO

UNITA' 15: EUGENIO MONTALE

LA VITA

LE OPERE

IL PENSIERO E LA POETICA

- LA DOLOROSA ESPERIENZA DEL VIVERE
- LA POESIA METAFISICA E LA POETICA DEGLI OGGETTI
- L'EVOLUZIONE DELLA FIGURA FEMMINILE
- LE SCELTE STILISTICHE
- **OSSI DI SEPPIA**
 - NON CHIEDERCI LA PAROLA
 - MERIGGIARE PALLIDO E ASSORTO
 - SPESSO IL MALE DI VIVERE HO INCONTRATO
- **LE OCCASIONI**
 - NON RECIDERE, FORBICE, QUEL VOLTO
- **SATURA**
 - HO SCESO DANDOTI IL BRACCIO

SAMBUGAR-SALA'

"LABORATORIO DI LETTERATURA 3"

Guida all'Esame di Stato e alla comunicazione professionale
LA NUOVA ITALIA

SEZIONE 1: STRUMENTI PER LO STUDIO, LA SCRITTURA E IL LAVORO

LA SCELTA DELLA TIPOLOGIA DELLA PRIMA PROVA

IL COLLOQUIO D'ESAME

SEZIONE 3: GUIDA ALLA SCRITTURA

3.1: LE FASI DELLA SCRITTURA

- LA PRESCRITTURA
- LA SCRITTURA
- LA POSTSCRITTURA
- AUTOVERIFICA E AUTOCORREZIONE DI UN TESTO
-

SEZIONE 4: VERSO L'ESAME

4.1: ANALISI DI UN TESTO LETTERARIO

LA TIPOLOGIA A DELLA PRIMA PROVA

- ANALISI DI UN TESTO POETICO: PROCEDURA E METODOLOGIA
- ANALISI DI UN TESTO IN PROSA: PROCEDURA E METODOLOGIA
- ANALISI DI UN TESTO TEATRALE: PROCEDURA E METODOLOGIA

4.2: SAGGIO BREVE E ARTICOLO DI GIORNALE

LA TIPOLOGIA B DELLA PRIMA PROVA

- SAGGIO BREVE ED ARTICOLO DI GIORNALE: LAVORI PREPARATORI
- IL SAGGIO BREVE

- L'ARTICOLO DI GIORNALE
- SAGGIO BREVE E ARTICOLO DI GIORNALE A CONFRONTO

4.3: TEMA DI ARGOMENTO STORICO

LA TIPOLOGIA C DELLA PRIMA PROVA

- FASE PRELIMINARE
- ELABORAZIONE DEL TESTO

4.4: TEMA DI ORDINE GENERALE

LA TIPOLOGIA D DELLA PRIMA PROVA

- FASE PRELIMINARE
- ELABORAZIONE DEL TESTO

SEZIONE 5: LA COMUNICAZIONE PROFESSIONALE

- IL CURRICULUM VITAE
- LA LETTERA DI PRESENTAZIONE
- L'INSERZIONE DI LAVORO SUI SITI ONLINE
- IL COLLOQUIO DI LAVORO

LUCERA, 04-06-2018

LA PROF. SSA TERESA CATAPANO



GLI ALUNNI DELLA CLASSE V A

