



Unione Europea  
Fondo Sociale Europeo  
Fondo Europeo Sviluppo Regionale



Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca



ISTITUTO DI ISTRUZ. SUPER.  
I.S. PROF.LE ANN. AL  
CONVITTO

Con l'Europa investiamo nel vostro futuro!

**CONVITTO NAZIONALE STATALE "R. Bonghi"**

Via IV Novembre, 38 - 71036 LUCERA (FG) - C.F. 82000200715 - TEL. 0881/520062 - Fax 0881/520109  
con annesso ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE I.S. PROF.LE ANN. AL CONV. NAZ. BONGHI  
codice meccanografico FGIS043006 - codice fiscale 91020640719

sezioni associate: I.P.S.S.A.R. - I.P.I. ARTIGIANATO - I.P. SERVIZI.COMM.

# DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(art. 5 DPR 23 luglio 1998, n. 323)

**CLASSE: V TAM**

**Indirizzo: TAM (Tecnico dell'abbigliamento e della moda)**

**A.S. 2013 / 2014**

## COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| Materia                        | Docente  | Firma                     |
|--------------------------------|--|---------------------------|
| Lingua e letteratura italiana  | Capobianco Anna  | <i>Anna Capobianco</i>    |
| Storia                         | Capobianco Anna  | <i>Anna Capobianco</i>    |
| Inglese                        | Sica Antonella*  | <i>Antonella Sica</i>     |
| Matematica                     | Sicuro Biase   | <i>Biase</i>              |
| Tecniche di settore            | Malaspina Rosanna*                                     | <i>Rosanna Malaspina</i>  |
| Storia dell'arte e del costume | Caccavo Antonietta                                     | <i>Antonietta Caccavo</i> |
| Disegno Professionale          | Colangelo Pompeo<br>sostituito da<br>La Porta Michele* | <i>Michele La Porta</i>   |
| Educazione Fisica              | De Maria Raffaella                                     | <i>Raffaella De Maria</i> |
| Religione                      | Iamele Giovanna  | <i>Giovanna Iamele</i>    |

Con l'asterisco sono contrassegnati i commissari interni

Redatto il 7 maggio 2014

La Coordinatrice della classe

(prof.ssa Antonella Sica)

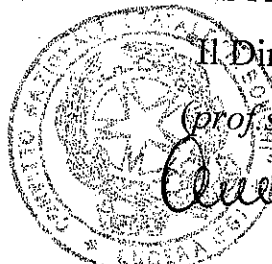
*Antonella Sica*

Affisso all'Albo il \_\_\_\_\_

Il Dirigente Scolastico

(prof.ssa Anna Maria Bianco)

*Anna M. Bianco*



# PROFILO PROFESSIONALE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

## *Il Tecnico dell'Abbigliamento e della Moda:*

- ha competenza, abilità ed esperienza per inserirsi nel mondo della moda;
- è in grado di elaborare gli aspetti tecnici, applicativi e comunicazionali richiesti dalla flessibilità del mondo produttivo;
- ha capacità progettuali che gli consentono di operare, sia autonomamente sia in équipe, nei diversificati e mutevoli contesti aziendali ;
- conosce il ciclo completo di lavorazione e di organizzazione aziendale, i materiali, la tipologia delle attrezzature, l'uso della strumentazione computerizzata;
- sceglie e gestisce le informazioni, individuandone le priorità nell'ambito del processo produttivo;
- ricerca soluzioni funzionali alle varie fasi del lavoro;
- conosce ed utilizza i meccanismi ed i codici della comunicazione aziendale e del mercato.

Tale processo formativo, atto a determinare una mentalità di operatore di processo, contiene prerequisiti utili sia per ulteriori approfondimenti, sia per il raccordo con la formazione di azienda.

Può trovare impiego nelle industrie di moda con il ruolo di organizzatore e coordinatore operativo nel settore della produzione; concorsi Pubblica Amministrazione; iscrizione Università; lavoro autonomo.

## **2   PREMESSA**

Il Consiglio della classe V TAM , si è riunito in data 7 maggio 2014, per illustrare sinteticamente i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti nell'ultimo anno di corso. Considerando le finalità generali dell'Istituto, il Progetto Educativo formulato dal Collegio dei docenti e dal Consiglio di classe con riferimento a quanto previsto dal profilo professionale, valutati i programmi preventivi e finali stilati dai docenti delle singole discipline (tranne che la documentazione della terza area non ancora svolta) , il Consiglio di Classe redige il presente DOCUMENTO.

### 3 PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V TAM è costituita da 13 allievi provenienti tutti dalla stessa classe, tranne 2 studentesse ripetenti di classe quarta, .....(Omissis)...., e 2 allievi, .....(Omissis).... che, conseguita la qualifica di formazione professionale presso l'ente regionale IRAPL, sono stati ammessi alla classe quarta lo scorso anno, come previsto dalle passerelle ministeriali.

La lingua straniera studiata è l'inglese.

La frequenza scolastica della classe è stata complessivamente quasi regolare; .....(Omissis).....

La classe ha avuto una continuità didattica, grazie alla stabilità del corpo docente solo per i primi anni; poi, in 3<sup>^</sup> e 4<sup>^</sup> gli allievi hanno frequentato le lezioni delle materie di area comune in articolazione con il corso di meccanica. Sfortunatamente per la continuità didattica, in 5<sup>^</sup> ci sono stati ancora cambiamenti in alcune discipline, Italiano, Storia, Disegno professionale (in cui si sono avvicendati 2 docenti, di cui l'ultimo nominato nei primi giorni di aprile) e Storia dell'arte e del Costume (in cui si sono avvicendate 3 docenti, di cui l'ultima nominata a ridosso delle valutazioni quadrimestrali). Tuttavia, grazie alla professionalità dei colleghi che hanno attivato adeguate strategie, è stato prevalentemente compensato l'oggettivo disagio vissuto dagli allievi che, in taluni casi, non sempre hanno tradotto questo supporto garantito dai docenti in ottimizzazione del proprio profitto.

La programmazione didattica ha tenuto conto delle varie situazioni e dei livelli di partenza che hanno caratterizzato la classe al fine di impostare l'intervento didattico in modo adeguato e funzionale.

Il livello di preparazione degli allievi risulta mediamente sufficiente in quasi tutte le discipline. Una buona parte di loro, infatti, si è impegnata con regolarità, manifestando in generale una positiva crescita culturale e umana, una maggiore consapevolezza e responsabilità nella condivisione del progetto didattico e una sentita disponibilità nel rapporto educativo. La restante parte non ha dimostrato altrettanto

impegno e senso di responsabilità e non ha pienamente utilizzato le proprie potenzialità. Per quel che riguarda il profitto, i risultati sono i seguenti:

- Una parte consistente della classe ha una media diffusamente sufficiente;
- Un'altra parte della classe, pur stimolata nelle attività, non sempre ha risposto in modo adeguato presentando modeste capacità di rielaborazione ed incostante interesse ed impegno in alcune discipline.

In sintesi, la partecipazione al dialogo educativo e alle altre attività proposte in classe può ritenersi complessivamente adeguato; il comportamento è stato corretto, prevalentemente collaborativo e partecipativo, mentre l'impegno nello studio domestico ha conosciuto periodi di incostanza per alcuni di loro, determinando il delinarsi di una preparazione non sempre completa.

Diverse allieve hanno manifestato difficoltà in Matematica, dove era richiesto, per gli argomenti trattati al quinto anno, un più costante impegno nella rielaborazione dello studio domestico, nonché in Italiano per quel che concerne la prova scritta, risentendo di una preparazione di base talvolta incerta.

Tutti i docenti, in verità, nello svolgimento del proprio lavoro, hanno tenuto conto della situazione culturale ed ambientale di provenienza degli allievi, attivando iter didattici rispondenti alle loro necessità. Tuttavia, una parte della classe non ha saputo sfruttare le continue opportunità di guida, né ha cercato di sviluppare al massimo le proprie competenze, se non in alcune discipline dell'area comune e/o in quelle di indirizzo.

Gli studenti hanno evidenziato, infatti, maggiori attitudini nelle discipline dell'area di indirizzo, riuscendo talvolta ad operare sintesi interdisciplinari.

Anche in altre materie, la classe è stata guidata verso percorsi interdisciplinari, utili per la preparazione del colloquio degli Esami di Stato.

I programmi, pur in presenza di una frequenza non sempre regolare, sono stati svolti secondo quanto preventivato, tranne che in Matematica e Storia. Quasi tutti i docenti hanno semplificato gli argomenti trattati allo scopo di permettere agli studenti il consolidamento dei nuclei fondamentali delle singole materie.

Le verifiche scritte ed orali sono state svolte secondo il piano di lavoro stabilito all'inizio dell'anno scolastico nella programmazione di classe e secondo quanto deliberato dal Collegio dei Docenti.

Nel corso del triennio si deve sottolineare l'impegno della classe nelle attività curriculari ed extracurriculari, dove il gruppo ha saputo rispondere quasi sempre in modo positivo a seconda delle individuali conoscenze e competenze.

Nel complesso si può affermare che, dal punto di vista degli obiettivi didattici, la classe è in possesso di conoscenze mediamente sufficienti dei contenuti essenziali delle discipline curriculari e delle competenze nelle materie professionalizzanti.

Inoltre, essa ha realizzato un percorso di crescita e di maturazione culturale e professionale, migliorando i livelli di partenza ed, in taluni casi, affinando anche le proprie capacità critiche e l'autonomia di giudizio.

Per quanto riguarda gli obiettivi specifici per discipline, il Consiglio di Classe rimanda alle allegate relazioni dei singoli docenti.

#### 4 SINTESI DEL PERCORSO FORMATIVO

| MATERIE DI INSEGNAMENTO   | Ore settimanali | Ore annuali previste |
|---------------------------|-----------------|----------------------|
| <b>AREA COMUNE</b>        |                 |                      |
| Religione                 | 1               | 33                   |
| Italiano                  | 4               | 132                  |
| Storia                    | 2               | 66                   |
| Inglese                   | 3               | 99                   |
| Matematica                | 3               | 99                   |
| Educazione Fisica         | 2               | 66                   |
| <b>TOTALE AREA COMUNE</b> | <b>15</b>       | <b>495</b>           |
| <b>AREA DI INDIRIZZO</b>  |                 |                      |
| Tecniche di settore       | 5               | 165                  |

|                                 |            |            |
|---------------------------------|------------|------------|
| Storia dell'arte e del Costume  | 4          | 132        |
| Disegno Professionale           | 6          | 198        |
| <b>TOTALE AREA DI INDIRIZZO</b> | <b>15</b>  | <b>495</b> |
| <b>Totale ore</b>               | <b>30</b>  | <b>990</b> |
| AREA PROFESSIONALIZZANTE:       | Non svolta | Non svolta |

## 5 AREA PROFESSIONALIZZANTE

Sarà attivato un percorso di alternanza scuola-lavoro per il quale si è ancora in attesa di conoscere tempi e modi di attuazione.

## 6 ATTIVITÀ SVOLTE DALLA CLASSE: ESPERIENZE FORMATIVE E PARTECIPAZIONE AD ATTIVITÀ COMPLEMENTARI E AGGIUNTIVE – PON (ECDL, MODA, INGLESE etc.)

- PARTECIPAZIONE GIORNATA MONDIALE UNESCO DELLA POESIA CON SFILATA DI ABITI REALIZZATI DALLE ALLIEVE, ISPIRATI AI DIPINTI STUDIATI IN STORIA DELL'ARTE E AL TEMA DEL CONCORSO REGIONALE SCOLASTICO INDETTO DAL CLUB UNESCO "FEDERICO II" DI LUCERA( 2010, 2011, 2012, 2013)
- PARTECIPAZIONE A CONCORSI GRAFICO-PITTORICI ("FRANCO MARASCA", ETC. )
- PON – POR "BE ONE OF US" COMPLETO DI VIAGGIO IN INGHILTERRA (ESTATE 2012)
- ILLUSTRAZIONE LIBRO DI FIABE "TI VOGLIO BENE FINO AL CIELO" VENDUTO A SCOPO BENEFICO (2011/12)
- CORSO DI "PRIMO SOCCORSO" SVOLTO CON LA CROCE ROSSA ITALIANA (GENNAIO-MARZO 2014)

Per quanto riguarda gli obiettivi specifici per discipline, il Consiglio di Classe rimanda agli allegati individuali dei docenti.

## 7 METODI DI LAVORO

Per interagire con gli allievi e per favorire il conseguimento degli obiettivi, i docenti si sono avvalsi dei seguenti modi di lavoro indicati nella tabella.

|                        | Italiano | Storia | Inglese | Matematica | Tecniche di Settore | Disegno professionale | Storia dell'Arte | Ed. Fisica |
|------------------------|----------|--------|---------|------------|---------------------|-----------------------|------------------|------------|
| Lavoro di gruppo       |          |        | X       | X          | X                   | X                     | X                | X          |
| Lezioni frontali       | X        | X      | X       | X          | X                   | X                     | X                | X          |
| Metodo dei progetti    |          |        |         |            | X                   | X                     | X                |            |
| Tesine                 |          |        |         |            |                     |                       |                  |            |
| Recupero               | X        | X      | X       | X          | X                   | X                     | X                | X          |
| Laboratorio            |          |        | X       |            | X                   | X                     |                  |            |
| Lezione interattiva    |          |        | X       | X          | X                   |                       |                  |            |
| Brain Storming         |          |        | X       |            | X                   |                       |                  |            |
| Esercitazioni Pratiche |          |        |         |            | X                   | X                     | X                | X          |

**Strumenti utilizzati per l'accertamento di: conoscenze, competenze, capacità.**

|                                     | Italiano | Storia | Inglese | Matematica | Tecniche di Settore | Disegno professionale | Storia d. Arte | Ed. Fisica |
|-------------------------------------|----------|--------|---------|------------|---------------------|-----------------------|----------------|------------|
| Prove strutturate a risposta chiusa | X        | X      | X       | X          | X                   |                       | X              |            |
| Prove strutturate a risposta aperta | X        | X      | X       | X          | X                   |                       | X              |            |
| Prove tradizionali                  | X        | X      | X       | X          | X                   |                       |                |            |
| Prove pluridisciplinari             |          |        |         |            |                     |                       |                |            |
| Interrogazioni orali                | X        | X      | X       | X          | X                   | X                     | X              | X          |
| Interventi dal banco o dal posto    | X        | X      | X       | X          | X                   | X                     | X              |            |

|                |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Compiti a casa | X | X | X | X | X | X | X | X |
|----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|

## 8 STRUMENTI ED ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Libri di testo adottati:

| Materia                    | Autore   | Titolo  |
|----------------------------|--|---|
| Educazione Fisica          | Fiorini G./Coretti S./Bocchi S.  | Corpo libero / Edizione aggiornata (ed. Marietti Scuola)                                      |
| Italiano                   | Attalienti C./Magliozzi E./Cotroneo G.   | Prof.IT/Novecento Vol. 2 (ed. Fratelli Ferraro)   |
| Storia                     | Trombino M./Villani M.   | Rotte della Storia(LE)2(Corso di Storia per le 4° e le 5° degli Istituti Professionali(Vol.2) |
| Inglese                    | Burns Margaret<br>Lloyd Mazzarino; ed.<br>Burlington, Le Monnier<br>Annamaria Costantini,<br>Palumbo editore | Can Do vol.2<br><br>Looking into Fashion  |
| Matematica                 | Bergamini M./Trifone A.  | Lineamenti di analisi 2 ed./Moduli S,U,V.   |
| Religione                  | Bocchini Sergio  | 70 schede tematiche per l'IRC/Biennio   |
| Tecniche di settore        | Aglietti Tatiana   | Processi e metodi della produzione per la moda/Sviluppo scalare dei modelli e tecn.           |
| Storia dell'arte e costume | Adorno P./Mastrangelo A.   | Espressioni d'arte 2/Dal seicento ai giorni nostri.(Vol. 2 ed. D'Anna)                        |
| Disegno prof.le            | Gibellini L./Tomasi C.B.   | Disegno per la moda2(IL)/Ideaz. e Progett.  |

Palestra dell'Istituto.

Laboratorio di Modellistica e Confezione.

Laboratorio CAD-CAM

Laboratorio Multimediale.



Laboratorio linguistico.

## 9. OBIETTIVI

Tenuto conto della situazione, il Consiglio di classe ha individuato per l'a. s. in corso i seguenti obiettivi:

**Obiettivi trasversali comportamentali.** Essi devono tendere al raggiungimento di una formazione umana, sociale e culturale della personalità da esprimersi attraverso un comportamento che rifiuti pregiudizi, che si impegni in attività sociali, che sia rispettoso dell'ambiente scolastico umano e materiale, che sia responsabile degli impegni assunti in campo scolastico e non.

**Obiettivi trasversali culturali.** Essi riguardano le capacità, le conoscenze, le esperienze richieste dal profilo professionale.

Per il conseguimento di tali obiettivi sono state messe in atto le seguenti strategie:

1. verifiche scritte e orali frequenti e regolari rivolte a tutta la classe su argomenti chiave;
2. approfondimenti e chiarimenti del testo con informazioni orali supplementari;
3. accertamento durante la lezione di una corretta ricezione e annotazione di terminologie specifiche;
4. controllo e organizzazione del lavoro svolto a casa o in classe.

Obiettivi specifici disciplinari. Essi sono specificati nei tipi e nei livelli raggiunti nei curricoli di ogni singola disciplina allegati al presente documento.

I contenuti effettivamente svolti sono specificati nei curricoli di ogni singola disciplina allegati al presente documento.

### Obiettivi Raggiunti

Il Consiglio di Classe indica, qui di seguito, gli obiettivi di carattere generale, in termini di conoscenze, competenze e capacità, che sono comuni alle varie discipline e che sono stati raggiunti dalla maggior parte della classe, anche se in misura diversa:

capacità di osservazione;  
capacità di riflessione e di concentrazione;  
capacità di cercare dati e informazioni;  
capacità di rilevare errori e autocorrezione;  
capacità di superamento dell'insuccesso;  
capacità di lavorare in gruppo;  
capacità di relazionarsi;  
capacità di esporre il proprio pensiero e le proprie conoscenze in maniera semplice;  
capacità di cogliere nell'ascolto nuclei essenziali di concetto.

## **9 CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO**

Assiduità della frequenza scolastica.

Interesse e impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo.

Comportamento.

Partecipazione alle attività complementari e integrative proposte.

Eventuale credito formativo.

## **10 CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO**

Indicazione del Collegio docenti.

Coerenza dell'esperienza documentata con il profilo professionale del corso di studi.

Durata dell'esperienza.

## **11 Credito Scolastico**

Tabella riassuntiva limitatamente all'ultimo anno del corso di studi

**Credito scolastico (Candidati interni)**

| MEDIA DEI VOTI  | Credito scolastico |
|-----------------|--------------------|
| $M=6$           | 4-5                |
| $6 < M \leq 7$  | 5-6                |
| $7 < M \leq 8$  | 6-7                |
| $8 < M \leq 9$  | 7-8                |
| $9 < M \leq 10$ | 8-9                |

|    | ALUNNI              | CREDITO 3° ANNO | CREDITO 4° ANNO | TOTALE |
|----|---------------------|-----------------|-----------------|--------|
| 1  | CALABRESE MARIA     | 5               | 6               | 11     |
| 2  | CIAVOTTA INCORONATA | 6               | 5               | 11     |
| 3  | D'ETTORRES GIUSY    | 4               | 6               | 10     |
| 4  | FORTE ADELE         | 3               | 4               | 7      |
| 5  | LO MUSCIO VERONICA  | 5               | 5               | 10     |
| 6  | PALMIERI CONCETTA   | 4               | 5               | 9      |
| 7  | PALMIERI LUCIA      | 5               | 5               | 10     |
| 8  | PAOLETTI ANNA MARIA | 3               | 5               | 8      |
| 9  | PIACENTE NATASCIA   | 4               | 5               | 9      |
| 10 | SILVESTRE MARIA     | 6               | 6               | 12     |
| 11 | SILVESTRI DEBORA    | 4               | 5               | 9      |
| 12 | SPONZILLO PAOLO     | 6               | 4               | 10     |
| 13 | TANESE ELEONORA     | 5               | 5               | 10     |

## 12. CRITERI DI VALUTAZIONE

Nella valutazione delle prove si è fatto ricorso, per quanto possibile, a criteri oggettivi basati sull'uso di griglie di valutazioni, i cui indicatori, riferiti alle aree delle Conoscenze, Competenze, Capacità, sono stati individuati in conformità ai criteri dettati dal Collegio dei Docenti.

## 13. CRITERI SEGUITI PER LA PROGETTAZIONE DELLA TERZA PROVA

Il Consiglio di Classe, considerati il curriculum di studi e gli obiettivi generali e cognitivi definiti nella programmazione didattica, nonché le materie pubblicate il 31 gennaio 2014 oggetto della 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> prova d'esame, ha ritenuto che le seguenti discipline partecipassero alle simulazioni della terza prova:

Storia, Storia dell'arte e del costume, Matematica, Tecniche di settore, Lingua straniera (Inglese).

Su tale base ha sviluppato la progettazione delle prove interne di verifica in preparazione della terza prova scritta agli esami di stato che sono state svolte nei seguenti modi:

\*\*\*\*\*

| Data di svolgimento  | Tempo assegnato | Tipologia della prova  | Risultati ottenuti             |
|--|-----------------|--|--------------------------------|
| 5/04/2014  | 120 minuti      | <b>TIPOLOGIA MISTA</b><br>B+C N° quesiti 30 (10 a risposta aperta e 20 con risposte a scelta multipla) | Voto Max 7/15<br>Voto Min 3/15 |
| 06/05/2014   | 90 minuti       | <b>TIPOLOGIA B</b><br>N° quesiti 10<br>(Quesiti a risposta aperta)                                     | Voto Max 7/15<br>Voto Min 1/15 |
| Il docente di Disegno Professionale (prof. Rizzitiello, sostituto del prof. Colangelo Pompeo fino alla fine di marzo) ha fatto svolgere alla classe (assente solo Silvestri Debora) una simulazione della seconda prova (disegno professionale) in data 13 febbraio 2014 della durata di 6 ore consecutive e con valutazione di 15/15 con risultati sufficienti. |                 |  |                                |

Riguardo alla valutazione delle prove proposte, ogni docente, aveva a disposizione tre punti per un totale di quindici.

Per conseguire una valutazione di sufficienza era necessario raggiungere dieci punti.

Si allegano copie delle prove al presente documento.

I docenti del Consiglio si sono orientati nella scelta di queste tipologie dopo aver svolto prove simili nelle singole discipline durante l'intero anno scolastico.

Dunque, i risultati migliori sono stati ottenuti nella prova di tipologia mista B+C.

Pertanto, essa viene suggerita alla Commissione d'Esame di Stato come preferibile nella scelta che dovrà operare.

#### **14. ALLEGATI**

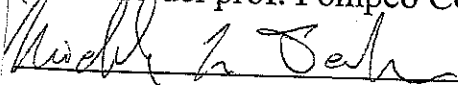
- Relazioni dei singoli docenti per disciplina
- Le tracce delle 2 simulazioni di terza prova definiti dal consiglio di classe.

Lucera, 7 MAGGIO 2014

Il Segretario

Prof. Michele La Porta

(sostituto del prof. Pompeo Colangelo)



La Coordinatrice

Prof.ssa Antonella Sica

