

**I.P.S.S.A.R.
ANNESSO AL CONVITTO NAZIONALE STATALE
"R.BONGHI" DI LUCERA (FG)
PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO
CLASSE I SEZ. A
A.S. 2018/2019**

DOCENTE: Prof.ssa *MUSERRA FILOMENA*

FONOLOGIA E MORFOLOGIA DELLA LINGUA ITALIANA. TIPOLOGIE TESTUALI

- I suoni e le lettere.
- L'ortografia.
- Il nome.
- L'articolo.
- L'aggettivo.
- Il pronome.
- Il verbo.
- L'avverbio.
- L'interiezione.
- Il processo della comunicazione.
- La lettera, il diario.
- Il testo descrittivo, argomentativo, espositivo.

GENERI LETTERARI E TESTI NARRATIVI: il racconto, la novella, la fiaba, il romanzo, l'epica, il mito

- Lo schema della narrazione.
- La divisione in sequenze.
- Fabula e intreccio.
- Il tempo della storia, il tempo del racconto.
- La favola e la fiaba.
- I personaggi.
- Lo spazio.
- Il narratore ed il punto di vista.
- I diversi modi del discorso: soliloquio, monologo interiore e flusso di coscienza.

Analisi del testo dei seguenti brani:

"Hurbinek un bambino nell'orrore" di Primo Levi

"Sul fondo" di P. Levi

"Scarpette rosse" di Joyce Lussu

"La ribellione del pettirosso" di Maurizio Maggiani
"Come un colpo di fulmine" di Gael Faye
"Mai più senza" di Paul Auster
"Non siamo mica gente che si arrende, noi!" di Michela Murgia
"Fuoco in casa Trao!" Giovanni Verga
"Il lupo e il cane" di Esopo
"I quattro veli di Kulala" di Stefano Benni
"Chichibio e la gru" di Giovanni Boccaccio
"La porta spalancata" di Saki
"Il vaso di pandora" di Esiodo
"Filemone e Bauci" di Ovidio
"Sulla soglia della casa dei morti" di Primo Levi
"Odisseo e Polifemo" di Omero
"Momenti sbgliati" di Vincenzo Cerami
"Esami di maturità" di Giuseppe Berto
"Come sopravvivere a scuola" di Niccolò Ammaniti
"Il mister" di Marco Lodoli
"Neve fresca" di Tobias Wolff
"La mia vecchia ragazza" di Jerome D. Salinger
"Come una valigia dimenticata" di Jrene Nèmirovsky
"Io e mio fratello" di Chitra Divakaruni

Lucera, 28 Maggio 2018

La docente

Prof.ssa Felice Mura

Gli alunni

Antonio Borgia

Francesco Fucilla

Alessandro Conza

Fucilla Di Dario