

PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO - CLASSE 3^ A a.s. 2017/18

Testo adottato: "Laboratoria di letteratura" Marta Sambugar – Gabriella Salà

IL MEDIOEVO dalle origini alla fine del Trecento

Il contesto socio-economico

La cultura e la letteratura

L'epica: origine e diffusione in Europa tra VII e il XIV sec.

- Chrétien de Troyes, Lancillotto al ponte di Gorre

La letteratura cortese

La letteratura dell'età comunale

La poesia del Duecento e del Trecento in Italia

- **Francesco D'Assisi**, "Cantico delle creature"
- **Guido Guinizzelli**, Rime- "Al cor gentil rempaira sempre amore"
- **Cecco Angiolieri**, "S'i' fosse foco, arderei 'l mondo"

Marco Polo, Il Milione

- Brano antologico: "Oro in cambio di carta"

Franco Sacchetti: Trecentonovelle

-Brano antologico: "Il pievano e i fichi"

Dante Alighieri

Vita e opere in volgare e in latino

Il pensiero e la poetica

LA VITA NOVA

- Brano antologico: "Lode a Beatrice" (cap. XXVI)

Critica di Gianfranco Contini

Autori a confronto: la concezione dell'amore in Guinizzelli, Cavalcanti e Dante

Sperimentalismo linguistico: brano antologico- chi udisse tossir la malfatata

COMMEDIA

Titolo e struttura; un viaggio santifico e legge del contrappasso.

Spazio, tempo e stile nella Commedia

I ruoli di Dante e i "sensi" della Commedia

Struttura e ordinamento morale sull'opera: Inferno, Purgatorio e Paradiso

Inferno: Canto I, Canto II, Canto III

Purgatorio: Canto III, Canti V(vv. 85- 136) sintesi della cantica

Paradiso: Canto sintesi della cantica

FRANCESCO PETRARCA

Vita e opere

Il pensiero e poetica

Petrarca precursore dell'Umanesimo

CANZONIERE

Titolo, struttura, temi e stile.

La figura di Laura: autori a confronto sull'amore- Dante e Petrarca

- Brano antologico: "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono"

GIOVANNI BOCCACCIO

Vita e opere

IL DECAMERON

Titolo, genesi e ambientazione

Struttura, temi e stile

L'opera e il suo tempo- la peste del 1348

- Brani antologici: "Frate cipolla"; "Lisabetta da Messina"; "Nastagio degli Onesti"; "Chichibio".

Scienza e tecnica: l'uomo ed il mare- natura e Artificio.

L'Umanesimo, il Rinascimento e la Controriforma

Il contesto socio economico del Quattrocento

La cultura, la poesia, la prosa ed il teatro nel Quattrocento

Lorenzo de' Medici- Canti carnascialeschi

- Brano antologico: "Canzone di Bacco" trattata in sintesi

Il Cinquecento

Il contesto socio economico del Cinquecento

L'età rinascimentale

L'età della Controriforma

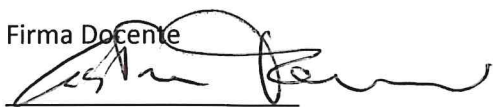
La poesia, il poema, la prosa, il teatro nel Cinquecento

Giovanni della Casa, Galateo

- Brano antologico: "Come parlare, tacere, ascoltare" ed altre letture antologiche

Lucera, 12 Giugno 2019

Firma Docente



Firma Alunni

