

IPSA "ALBERICO MARRONE" - LUCERA
Annesso al Convitto Nazionale "R. Bonghi"

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

A.S. 2018/2019

CLASSE V IPAI/PTS

Prof.ssa Antonella SICA

Libro di testo: "My life" (Janet Shelley ed. Zanichelli), vol. PRE-INTERMEDIATE (Multimedia edition)
Libro di testo: "My life" (Janet Shelley ed. Zanichelli), vol. INTERMEDIATE (Multimedia edition) ***

MODULO DI RIPETIZIONE : consolidamento del già noto.

"My life" (Janet Shelley ed. Zanichelli), vol. PRE-INTERMEDIATE (Multimedia edition)

Contenuti : Unit 6, 7, 8, 9, 10;

Tempi : settembre-ottobre;

MODULO UNO

"My life" (Janet Shelley ed. Zanichelli), vol. PRE-INTERMEDIATE (Multimedia edition)

Contenuti : Unit 11-12;

Tempi : novembre - dicembre ;

MODULO DUE

"My life" (Janet Shelley ed. Zanichelli), vol. INTERMEDIATE (Multimedia edition)

Contenuti : Unit 1-2-3-4-5-6-7;

Tempi : gennaio-aprile;

MODULO TRE

Contenuti : Unit 10-12;

Tempi : maggio

MODULO DI MICROLINGUA (Elettronica)

IPAI "Libro di testo: **TRIGGER IN** – TECHNICAL ENGLISH FOR ELECTRICITY, ELECTRONICS & ELECTROTECHNICS" V.BIANCO/ A.GENTILE (David Bell Publishing, Il Capitello ed., Vol. unico)

Lucera, 5 giugno 2019

La docente

Antonella Sica

Tempi : intero anno scolastico

UNIT 7 pre-intermediate		ARTICOLAZIONE DELL' APPENDIMENTO		MEDIAZIONE DIDATTICA	
UNITS	Competenze	Abilità	Conoscenze	Soluzioni organizzative	Metodi e attività comunicative
	<p>L' allunno/a è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">• comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard, su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, espressi in modo chiaro e comprensibile; interagire in conversazioni su argomenti quotidiani, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate; comprendere in modo dettagliato e globale brevi testi scritti su argomenti di interesse generale o personale; scrivere testi coerenti su argomenti di interesse generale, utilizzando appunti; ampliare la conoscenza lessicale; riflettere sulla lingua straniera e operare confronti con la propria; approfondire aspetti della cultura anglosassone; utilizzare la lingua inglese per ampliare le proprie conoscenze; imparare a imparare; riconoscere l'uso delle funzioni linguistiche.	<ul style="list-style-type: none">• comprendere un episodio di un video;• ascoltare dialoghi ascoltati un'intervista;• prendere accordi per incontrare un amico;• leggere orari leggere una brochure;• scrivere una relazione utilizzando appunti;• scrivere un'email.	<p>Funzioni linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• parlare di programmi e intenzioni future;• esprimere decisioni spontanee;• parlare di orari di viaggio. <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none">• futuro con <i>be going to</i>;• futuro con <i>present simple</i>. <p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none">• i verbi <i>bring, take, fetch</i>;• diversi significati della parola <i>key</i>. <p>Pronuncia:</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>the letter -u</i>. <p>Cultura:</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>London: The Thames Barrier</i>;• Letteratura: <i>Frankenstein</i>.	<ul style="list-style-type: none">• lezione frontale;• lavoro in coppia;• studio individuale.	<p>Ricezione orale:</p> <ul style="list-style-type: none">• ascolto di dialoghi;• ascolto e comprensione;• ascolto e selezione risposta corretta;• ascolto e domande Vero / Falso;• ascolto e completamento / dettato;• visione di episodi di DVD. <p>Produzione orale:</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>role play</i> / simulazione. <p>Ricezione e produzione scritta:</p> <ul style="list-style-type: none">• lettura e abbinamento;• scrittura di didascalie;• completamento dialoghi scritti;• scrittura e risposta a domande personali. <p>Esercizi:</p> <ul style="list-style-type: none">• esercizi grammaticali di completamento, scelta multipla, trasformazione, ordine parole, abbinamento;• dialoghi e attività di scrittura per fissare le strutture, le funzioni e il lessico presentato nella unit;• abbinamento frasi e funzione linguistica.

UNITs		ARTICOLAZIONE DELL' APPRENDIMENTO		
Competenze	Abilità	Conoscenze	Unit 8 pre-intermediate	
			Conoscenze	Abilità
Soluzioni organizzative	Metodi e attività comunicative	MEDIAZIONE DIDATTICA	L' alluno/a è in grado di:	
			• comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard, su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, espressi in modo chiaro e comprensibile; interagire in conversazioni su argomenti quotidiani, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate; comprendere in modo dettagliato e globale brevi testi scritti su argomenti di interesse generale o personale; scrivere testi coerenti su argomenti di interesse generale, utilizzando modelli; riconoscere lo scopo e i meccanismi di coesione di un testo; ampliare la conoscenza lessicale; riflettere sulla lingua straniera e operare confronti con la propria; approfondire aspetti della cultura anglosassone; utilizzare la lingua inglese per ampliare le proprie conoscenze.	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• comprendere un episodio di un video;	
			• leggere brani descrittivi sui parchi;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere brani descrittivi sui parchi;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• scrivere un testo sui propri gruppi musicali preferiti.	
			• comprendere un episodio di un video;	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	• leggere un brano sulla storia della musica;	
			• ascoltare una canzone;	
Conoscenze	Abilità			

ARTICOLAZIONE DELL'APPRENDIMENTO		MEDIAZIONE DIDATTICA	
UNITÀ	Unit 10 pre-intermediate	Soluzioni organizzative	Metodi e attività comunicative
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno/a è in grado di: • comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard, su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, espressi in modo chiaro e comprensibile; • interagire in conversazioni su argomenti quotidiani, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate; • comprendere in modo dettagliato e globale brevi testi scritti su argomenti di interesse generale o personale; • scrivere testi coerenti su argomenti di interesse generale, utilizzando modelli; • riconoscere lo scopo e i meccanismi di coesione di un testo; • ampliare la conoscenza lessicale; • riflettere sulla lingua straniera e operare confronti con la propria; • utilizzare la lingua inglese per ampliare le proprie conoscenze. 		
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere un episodio di un video; • ascoltare dialoghi; • esprimere opinioni su quello che si farebbe in una situazione; • esporre oralmente cosa significa essere un appassionato di cinema; • ascoltare un'intervista; • discutere scelte; • scrivere un'intervista immaginaria. 		
Conoscenze	<p>Funzioni linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dare consigli; • fare previsioni; • fare scelte; • evitare ripetizioni. <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>present conditional</i>; • periodo ipotetico di secondo tipo; • <i>should / ought to</i>; • <i>one / ones</i>. <p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>confusing words</i>. <p>Pronuncia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>stress in sentences</i>. <p>Cultura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cinema: <i>How to be a film buff</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • lezione frontale; • lavoro in coppia; • studio individuale. 	
			<p>Ricezione e produzione scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lettura e abbinamento; • scrittura e discussione; • scrittura e risposta a domande personali. <p>Esercizi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercizi grammaticali di completamento, trasformazione, ordine parole, abbinamento; • dialoghi e attività di scrittura per fissare le strutture, le funzioni e il lessico presentato nella unit; • abbinamento parole e definizioni. <p>Produzione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>role play</i> / simulazione. <p>Ricezione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascolto di dialoghi; • ascolto e comprensione; • ascolto e domande Vero / Falso; • ascolto e lettura; • ascolto e abbinamento; • ascolto e completamento; • visione di episodi di DVD.

UNITS		Unit 11 pre-intermediate			
ARTICOLAZIONE DELL'APPENDIMENTO	Competenze	L'alunno/a è in grado di: • comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard, su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, espressi in modo chiaro e comprensibile; • interagire in conversazioni su argomenti quotidiani, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate; • comprendere in modo dettagliato e globale brevi testi scritti su argomenti di interesse generale o personale; • scrivere testi coerenti su argomenti di interesse generale, utilizzando appunti; • riconoscere lo scopo e i meccanismi di coesione di un testo; • ampliare la conoscenza lessicale; • riflettere sulla lingua straniera e operare confronti con la propria.			
	Abilità	• comprendere un episodio di un video; • ascoltare dialoghi; • ascoltare un'intervista; • comprendere lingua standard, su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, espressi in modo chiaro e comprensibile; • leggere un'intervista a un teenager; • scrivere un testo utilizzando appunti.			
	Conoscenze	Funzioni linguistiche: • parlare di un passato recente; • riferire discorsi altrui. Strutture grammaticali: • <i>present perfect</i> ; • <i>still, yet, again, already, just</i> ; • discorso indiretto e futuro nel passato. Lessico: • aggettivi derivati da nomi. Pronuncia: • <i>the letters-ough</i> . Cultura: • <i>Technology</i> .			
	Soluzioni organizzative	• lezione frontale; • lavoro in coppia; • studio individuale.			
MEDIAZIONE DIDATTICA		Metodi e attività comunicative	Ricezione orale: • ascolto di dialoghi; • ascolto e comprensione; • ascolto e annotazione di appunti; • ascolto e scelta multipla; • visione di episodi di DVD. Produzione orale: • <i>role play</i> / simulazione. Ricezione e produzione scritta: • lettura e completamento; • completamento fumetti; • scrittura e risposta a domande personali; • scrittura di un testo utilizzando appunti; • lettura e domande di comprensione. Esercizi: • esercizi grammaticali di completamento, scelta multipla, trasformazione, riordinamento, abbinamento; • dialoghi e attività di scrittura per fissare le strutture, le funzioni e il lessico presentato nella unit.		

Modulo N.2 (UNITS 1-7)
Libro di testo "My life" (Intermediate)
J. Shelley, Zanichelli ed.

Competenze		Abilità		Conoscenze	
UNIT 1-7 L'alunno/a è in grado di: • comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard, su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, espressi in modo chiaro e comprensibile; • interagire in conversazioni su argomenti quotidiani, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate; • comprendere in modo dettagliato e globale brevi testi scritti su argomenti di interesse generale o personale; • scrivere testi coerenti su argomenti di interesse generale, utilizzando modelli e appunti; • riconoscere lo scopo e i meccanismi di coesione di un testo; • ampliare la conoscenza lessicale; • riflettere sulla lingua straniera e operare confronti con la propria; • approfondire aspetti della cultura anglosassone; utilizzare la lingua inglese per ampliare le proprie conoscenze; • competenza digitale: cercare informazioni in Internet.		• comprendere un episodio di un video; • ascoltare dialoghi • ascoltare interviste; • partecipare a conversazioni chiedendo la durata di azioni; • descrivere le proprie paure; • leggere la pagina di un blog; • scrivere una storia creativa; • scrivere una breve biografia utilizzando appunti; • scrivere una relazione su una esperienza. • ascoltare descrizioni di famose università e della vita universitaria • leggere emails; • scrivere emails; • leggere un testo sullo studio dell'inglese in Gran Bretagna;		Funzioni linguistiche: • esprimere desideri e volontà; • riferire discorsi diretti; • esprimere opinioni e dare consigli. Strutture grammaticali: • <i>verb + object + infinito</i> ; • uso generico dei pronomi <i>we, you, they</i> e di <i>people</i> ; • usi del pronome <i>it</i> . Lessico: <i>sports</i> . Pronuncia: <i>silent letters</i> . Funzioni linguistiche: • identificare e descrivere persone, cose e luoghi; • esprimere bisogni e necessità. Strutture grammaticali: • pronomi relativi; <i>defining and non defining clause</i> ; <i>need / needn't</i> . Funzioni linguistiche: • parlare della durata di azioni; • parlare di azioni avvenute in un passato recente. Strutture grammaticali: • <i>present perfect progressive</i> ; • <i>present perfect</i> • <i>since / for</i> ; • <i>present perfect progressive / present perfect simple</i> .	

<p>Funzioni linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • fare confronti; • enfatizzare un fatto. <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il comparativo degli averbi; • pronomi riflessivi; • pronomi reciproci; • uso enfatico di <i>do / does / did</i>. <p>Funzioni linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esprimere emozioni; • esprimere desideri; • esprimere rimproveri e rimorsi; • dare consigli. <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>wish</i>; • <i>can</i> e <i>must</i> ai tempi passati e futuri; • <i>had better</i>; • uso della forma in <i>-ing</i>. <p>Funzioni linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • parlare di situazioni ipotetiche; • esprimere rimpianti. <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>past perfect</i> nei discorsi indiretti; • <i>wish</i> e <i>past perfect</i>; • <i>perfect conditional</i>. <p>Funzioni linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • parlare di situazioni future; • dare istruzioni; • descrivere procedimenti. <p>Strutture grammaticali: forma passiva e future perfect</p>		
--	--	--

Modulo N.3 (UNIT 10 e 12)
Libro di testo "My life" (Intermediate)
J. Shelley, Zanichelli ed.

Competenze		
UNIT 10 e 12 L'alunno/a è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • comprendere e produrre messaggi orali in lingua standard, su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, espressi in modo chiaro e comprensibile; • interagire in conversazioni su argomenti quotidiani, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate; • comprendere in modo dettagliato e globale brevi testi scritti su argomenti di interesse generale o personale e produrre testi simili utilizzando appunti o modelli; • riconoscere lo scopo e i meccanismi di coesione di un testo; • ampliare la conoscenza lessicale; • riflettere sulla lingua straniera e operare confronti con la propria; • approfondire aspetti della cultura anglosassone. 		
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere un episodio di un video; • ascoltare dialoghi; • ascoltare conversazioni su programmi per il futuro; • scrivere un testo sui tuoi progetti per i tuoi studi futuri; • scrivere frasi adeguate alla situazione • riferire conversazioni; • leggere un testo sulle paure e sulle fobie; • comprendere il testo di una canzone; • usare il dizionario e Internet. 	Funzioni linguistiche: <ul style="list-style-type: none"> • descrivere una persona o un luogo; • esprimere uno scopo; • farsi fare qualcosa. Strutture grammaticali: <ul style="list-style-type: none"> • <i>too / enough;</i> • <i>have / get + object + past participle.</i> Funzioni linguistiche: <ul style="list-style-type: none"> • riferire discorsi; • parlare di situazioni ipotetiche. Strutture grammaticali: <ul style="list-style-type: none"> • discorso indiretto; • il congiuntivo in inglese; • il verbo "sembrare" in inglese.
Conoscenze		

UDA ELETTRONICA/MECCANICA
Il lavoro e la sicurezza su lavoro

Materia	INGLESE
Competenze Capire e interpretare con senso critico il significato di testi aventi per oggetto la sicurezza sul lavoro. Comprendere avvisi e divieti inerenti alla sicurezza sul lavoro. Produrre una breve relazione sui comportamenti corretti da assumere nel proprio laboratorio scolastico Rispondere a domande sulla sicurezza in modo semplice, chiaro ma pertinente.	
Abilità Esprimersi con buona comprensibilità su argomenti attinenti il proprio ambito professionale. Produrre sintesi e brevi commenti coerenti e coesi utilizzando il lessico appropriato. Comprendere idee, dettagli e punti di vista in testi scritti e orali relativi al mondo della scuola e del lavoro. Saper utilizzare le strutture grammaticali e il lessico appropriato	
Conoscenze Writing a letter of application for a job How to manage your first job interview Safety in the workplace “Ergonomics” and security in the workplace Automated factory organization Job legislation in Europe and in Italy II Quadrimestre (Marzo/Aprile) 5 ore	
Tempi	

UDA ELETTRONICA
Energia e sviluppo sostenibile

Materia	INGLESE
Competenze	<p>Essere in grado di capire testi tecnici relativi all'energia, all'eletticità, e alle risorse energetiche nell'ambito dello sviluppo sostenibile</p> <p>Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione contenuta in un testo orale</p> <p>Essere in grado di comporre un breve testo basandosi su una traccia.</p> <p>Saper descrivere le principali risorse energetiche naturali e non.</p> <p>Descrivere immagini di fonti energetiche e descrivere il processo di produzione dell'elettricità</p>
Abilità	<p>Comprendere e produrre brevi testi ed esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, ipotesi, intenzioni, anche future, descrivere esperienze e processi.</p> <p>Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi del contesto.</p> <p>Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'aiuto di strumenti multimediali e con un lessico appropriato</p>
Conoscenze	<p>What is static electricity?</p> <p>Electric current</p> <p>Electricity transmission</p> <p>What is energy?</p> <p>Batteries</p> <p>Domotics: home network, the future is outdoors</p> <p>II Quadrimestre (Aprile/Maggio)</p> <p>5 ore</p>

UDA ELETTRONICA

I e II quadrimestre (Gennaio/Febbraio/Marzo/Aprile/Maggio)

ACQUISIZIONE E SVILUPPO DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE APPLICATE A LINGUAGGI SPECIFICI

MODULO DI MICROLINGUA 2

Contenuti: Microlingua (Business English)

Tempi : dicembre – aprile

ACQUISIZIONE E SVILUPPO DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE APPLICATE A LINGUAGGI SPECIFICI

(microlingua, lingua commerciale, testi di canzoni)

MODULO 2A: potenziamento della microlingua commerciale

CONTENUTI : 1) Business English :

- a – Business letter: layout
- b – How to write a letter of application for a job
- c – How to write a curriculum vitae

MODULO 2B : POTENZIAMENTO DELLA LINGUA ORALE

OBIETTIVO : studio della lingua attraverso vari aspetti della civiltà inglese e potenziamento della lingua orale.

CONTENUTI: preparazione Prove INVALSI

TEMPO PREVISTO : l'intero anno scolastico

Lucera 5 giugno 2019

La docente

prof.ssa Antonella Sica

Antonella Sica

Gli alunni IPMM

Giosime Zaccaria

Angelo V. Immonni

Gli alunni IPAI

Matteo Zaccaria

Matteo Zaccaria