

I.P.S.S.A.R. "BONGHI"  
LUCERA

PROGRAMMA DI LETTERATURA CLASSE **V B.**  
A.S. 2018-19

SAMBUGAR-SALA'  
**"LABORATORIO DI LETTERATURA 3"**  
Dal Positivismo alla Letteratura contemporanea  
LA NUOVA ITALIA

**UNITA'. DAL POSITIVISMO AL DECADENTISMO**

**IL CONTESTO ECONOMICO**

Il secondo Ottocento fra crescita economica e depressione  
L'età del progresso

**L'ETÀ DEL POSITIVISMO E LA SCAPIGLIATURA**

**LA CULTURA**

Una nuova fiducia nella scienza  
La nascita dell'Evoluzionismo

**LA LETTERATURA**

Dal Realismo al Naturalismo  
Il Verismo  
Scapigliatura e Classicismo

**L'Età DEL DECADENTISMO**

**LA CULTURA**

La reazione del Positivismo  
Simbolismo ed Estetismo tra arte e vita  
La crisi della ragione

**UNITA' 2: LA POESIA , LA PROSA E IL TEATRO DEL SECONDO OTTOCENTO**

**IL ROMANZO ESTETIZZANTE**

Oscar Wilde, *Il ritratto di Dorian Grey*

## UNITA' 4: GIOVANNI VERGA

### LA VITA

### LE OPERE

la fase preverista  
la fase verista  
l'ultimo Verga

### IL PENSIERO E LA POETICA

L'approdo al Verismo  
I principi della poetica verista  
Le tecniche narrative  
La visione della vita nella narrativa di Verga

#### *Vita nei campi*

La lupa

#### *I Malavoglia*

Prefazione

La famiglia Malavoglia

#### *Novelle rusticane*

Libertà

## CAP. 5: GIOVANNI PASCOLI

### LA VITA

### LE OPERE

Le opere poetiche  
Le poesie latine e i saggi

### IL PENSIERO E LA POETICA

Fra umanitarismo e nazionalismo  
Una nuova poetica  
Temi, motivi e simboli  
L'innovazione stilistica

#### *Myricae*

Lavandare

Temporale

Il lampo

Il tuono

#### *Il fanciullino*

E' dentro di noi un "fanciullino"

## UNITA' 6: GABRIELE D'ANNUNZIO

### LA VITA

### LE OPERE

Dagli esordi all'Estetismo decadente  
La produzione del superomismo  
Le opere del periodo francese e l'ultimo D'Annunzio

### IL PENSIERO E LA POETICA

Dall'influenza carducciana e verista dell'Estetismo  
Il superomismo tra esperienza letteraria e biografica

*Laudi*

La pioggia nel pineto (Alcyone)

*Il Piacere*

Il ritratto di un esteta

## UNITA' 9: ITALO SVEVO E LA COSCIENZA DI ZENO

### L'AUTORE

### LA VITA

### LE OPERE

**LA COSCIENZA DI ZENO**

Modelli e novità narrativa di Svevo

La struttura e i contenuti

L'impianto narrativo e le soluzioni stilistiche

Prefazione e preambolo

L'ultima sigaretta

Un rapporto conflittuale

## UNITA' 10: LUIGI PIRANDELLO

### LA VITA

### LE OPERE

Le novelle e i saggi

I romanzi

Il teatro

### IL PENSIERO E LA POETICA

La formazione verista e gli studi di psicologia e filosofia

La difficile interpretazione della realtà

La crisi dei valori e l'oltre

*L'umorismo*  
Il sentimento del contrario  
*Il fu Mattia Pascal*  
Premessa  
Cambio treno  
*Novelle per un anno*  
La patente  
Il treno ha fischiato  
*Sei personaggi in cerca d'autore*  
La condizione dei personaggi

## UNITA' 9: GIUSEPPE UNGARETTI

### LA VITA

### LE OPERE

### IL PENSIERO E LA POETICA

La prima fase: lo sperimentalismo  
La seconda fase: il recupero della tradizione  
La terza fase: la compostezza formale

#### *L'allegria*

Veglia  
Fratelli  
Sono una creatura  
San Marino del Carso  
Mattina  
Soldati

Quando Ungaretti viaggiò in Puglia  
La fortezza di Lucera

## UNITA' 15: EUGENIO MONTALE

### LA VITA

### LE OPERE

### IL PENSIERO E LA POETICA

La dolorosa esperienza del vivere  
La poesia metafisica e la poetica degli oggetti  
L'evoluzione della figura femminile  
Le scelte stilistiche

#### *Ossi di seppia*

Non chiederci la parola  
Merrigiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato  
*Le occasioni*  
Non recidere, forbice, quel volto  
*Satura*  
Ho sceso, dandoti il braccio

**UNITA' 17: la poesia e la prosa dal primo al secondo dopoguerra in Italia**

**PRIMO LEVI, SE QUESTO E' UN UOMO**

Considerate se questo è un uomo  
I sommersi e i salvati

LUCERA, 3-06-2019

LA PROF. SSA TERESA CATAPANO



GLI ALUNNI DELLA CLASSE V B

Giorgia Lic Salcone  
Marco Antonino Puma