I.P.S.S.A.R. "BONGHI"
LUCERA

PROGRAMMA DI LETTERATURA CLASSE V A.
A.S. 2019-20

SAMBUGAR-SALA'

"LABORATORIO DI LETTERATURA 3"

Dal Positivismo alla Letteratura contemporanea

LA NUOVA ITALIA

UNITA'. DAL POSITIVISMO AL DECADENTISMO

IL CONTESTO ECONOMICO

Il secondo Ottocento fra crescita economica e depressione
L'età del progresso

L'ETÀ DEL POSITIVISMO E LA SCAPIGLIATURA

LA CULTURA

Una nuova fiducia nella scienza
La nascita dell'Evoluzionismo

LA LETTERATURA

Dal Realismo al Naturalismo
Il Verismo
Scapigliatura e Classicismo

L'Età DEL DECADENTISMO

LA CULTURA

La reazione del Positivismo
Simbolismo ed Estetismo tra arte e vita
La crisi della ragione

UNITA' 2: LA POESIA , LA PROSA E IL TEATRO DEL SECONDO OTTOCENTO

IL ROMANZO ESTETIZZANTE

Oscar Wilde, *Il ritratto di Dorian Grey*

UNITA' 4: GIOVANNI VERGA

LA VITA

LE OPERE

la fase preverista
la fase verista
l'ultimo Verga

IL PENSIERO E LA POETICA

L'approdo al Verismo
I principi della poetica verista
Le tecniche narrative
La visione della vita nella narrativa di Verga
Vita nei campi
La lupa
I Malavoglia
Prefazione
La famiglia Malavoglia
Novelle rusticane
Libertà

CAP. 5: GIOVANNI PASCOLI

LA VITA

LE OPERE

Le opere poetiche

IL PENSIERO E LA POETICA

Fra umanitarismo e nazionalismo
Una nuova poetica
Temi, motivi e simboli
L'innovazione stilistica
Myricae
Lavandare
Temporale
Il lampo
Il tuono
Il fanciullino
E' dentro di noi un "fanciullino"

UNITA' 6: GABRIELE D'ANNUNZIO

LA VITA

LE OPERE

Dagli esordi all'Estetismo decadente
La produzione del superomismo
Le opere del periodo francese e l'ultimo D'Annunzio

IL PENSIERO E LA POETICA

Dall'influenza carducciana e verista dell'Estetismo
Il superomismo tra esperienza letteraria e biografica
Laudi
La pioggia nel pineto (Alcyone)
Il Piacere
Il ritratto di un esteta

UNITA' 9: ITALO SVEVO E LA COSCIENZA DI ZENO DAD

L'AUTORE

LA VITA

LE OPERE

LA COSCIENZA DI ZENO
Modelli e novità narrativa di Svevo
La struttura e i contenuti
L'impianto narrativo e le soluzioni stilistiche

UNITA' 10: LUIGI PIRANDELLO

LA VITA

LE OPERE

Le novelle e i saggi
I romanzi
Il teatro

IL PENSIERO E LA POETICA

La formazione verista e gli studi di psicologia e filosofia
La difficile interpretazione della realtà
La crisi dei valori e l'oltre
L'umorismo
Il sentimento del contrario

Il fu Mattia Pascal
Premessa
Cambio treno
Novelle per un anno
La patente
Il treno ha fischiato
La giara
Sei personaggi in cerca d'autore

UNITA' 11: GIUSEPPE UNGARETTI

LA VITA

LE OPERE

IL PENSIERO E LA POETICA
La prima fase: lo sperimentalismo
La seconda fase: il recupero della tradizione
La terza fase: la compostezza formale
L'allegria
Veglia
Fratelli
Sono una creatura
San Marino del Carso
Mattina
Soldati
Sentimento del tempo
La madre
Quando Ungaretti viaggiò in Puglia
La fortezza di Lucera

UNITA' 15: EUGENIO MONTALE

LA VITA

LE OPERE

IL PENSIERO E LA POETICA
La dolorosa esperienza del vivere
La poesia metafisica e la poetica degli oggetti
L'evoluzione della figura femminile
Le scelte stilistiche
Ossi di seppia
Non chiederci la parola
Merriggiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

Le occasioni

Non recidere, forbice, quel volto

UNITA' 17: la poesia e la prosa dal primo al secondo dopoguerra in Italia

PRIMO LEVI, SE QUESTO E' UN UOMO

Considerate se questo è un uomo

I sommersi e i salvati

LUCERA, 20-05-2020

LA PROF. SSA TERESA CATAPANO

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti dell'art. 3, c. 2 D.Lgs n. 39/93

GLI ALUNNI DELLA CLASSE V A

Francesca Ricci

Alessandro Damasco

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti dell'art. 3, c. 2 D.Lgs n. 39/93